



ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 12 do mês de julho do ano de 2019 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado Cambios de carácter interpretativo en el canto de la soprano lírica: comparación entre la década de 1950 y la actualidad apresentado pela discente Febe Mariana Aguirre do curso de Música, Ênfase em Práticas Interpretativas. Os trabalhos foram iniciados às 17 h 10 pelo(a) docente orientador(a)


Analis Chernavsky
presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Marcelo Ricardo Villena e o(a) docente Gabriel Bianco Navia

Observações da Banca Examinadora:
A banca parabeniza o trabalho, destacando a qualidade da escrita e a relevância para a área. Sugere as seguintes Revisões: a) da metodologia de análise tripartita, b) incorporação de um quadro que sintetize as características interpretativas (presente no slide de apresentação)

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 18 h 28. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final:	Média final:
docente	nota final:	<u>9,0</u>
docente	nota final:	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Analis Chernavsky lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Assinaturas  Foz do Iguaçu, 12 de julho de 2019
