

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO TCC 1 – ARTIGO

Título do artigo:

O SOM COMO FERRAMENTA NARRATIVA NO FILME ANDARILHO

I Aspectos formais

O texto apresenta de forma clara e concisa o Título, o Resumo, as palavras-chave, a Introdução, contendo (a) os <i>objetivos</i> de trabalho, (b) os <i>assuntos</i> que se desejam estudar, bem como (c) os <i>procedimentos metodológicos</i> ; um Desenvolvimento bem estruturado; as Considerações finais e uma Biblio-filmografia.	Faltam dados sobre o objeto/filme no título do trabalho como ano de produção e direção.
O texto respeita normas de redação e citação (ABNT ou normas internacionais), além de apresentar, ordenadamente, os detalhes bibliográficos e filmográficos das fontes consultadas, no texto bem como na Biblio-filmografia.	O espaço está maior do que o recomendado.
O texto consulta e aproveita no mínimo 5 (cinco) fontes bibliográficas relacionadas com as matérias analisadas.	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
O texto respeita o número de caracteres prevista no regulamento (mínimo de 25 000 e máximo 35 000 caracteres com espaços, incluídos resumo, palavras-chave, notas de rodapé e bibliografia).	<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO Não consegui contar porque está em pdf

II Conteúdo e metodologia

Os objetivos estão claramente indicados e bem definidos na introdução.	Sim
O texto desenvolve, de forma estruturada e coerente, os assuntos e problemas apresentados inicialmente na introdução.	Mais ou menos
Consistência metodológica e teórica nos análises e estudos efetuados.	Mais ou menos
O trabalho aproveita as fontes bibliográficas especializadas nos estudos e análises efetuados, bem como integra produtivamente os estudos e autores/as citados nas linhas de pensamento desenvolvidas no texto.	Mais ou menos
A apresentação dos resultados é clara e concisa, e estão baseadas no trabalho desenvolvido pela autora/pelo autor.	Mais ou menos

Comentários adicionais (facultativo)

Uma pena que o texto fique prejudicado pela não fluência do português, porque o empreendimento em dar conta de uma determinada área, no caso o som e sua utilização numa obra audiovisual, é o que nos faz crescer e alargar nossos conhecimentos à cerca do projeto do curso da UNILA. Muitos erros de sintaxe, expressão e comunicação que por vezes prejudica a leitura e temos que ficar adivinhando o que se quis dizer. O desenvolvimento do trabalho deixa a desejar principalmente por não aprofundar a análise com os conceitos de teóricos usados. Fiz algumas anotações no pdf e espero que sirvam para dar continuidade ao trabalho teórico.

CONCEITO FINAL

6,0