

ATA NÚMERO 07/2018

DEFESA PÚBLICA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO


Aos vinte dias do mês de agosto de 2018, no horário das 14h00 às 17:10, foi realizada na sala C204-1, UNILA, Jardim Universitário – Foz do Iguaçu – Paraná – Brasil, a defesa pública de dissertação do mestrando **Silas Rodrigues Machado**, cujo título é: “CANCIONISTA URBANO NO BRASIL E NO MÉXICO: IDENTIDADE, TERRITÓRIO E CONFLITOS EM CANÇÕES DE ITAMAR ASSUMPÇÃO E RODRIGO GONZÁLEZ”, no Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). A Banca Examinadora, constituída pelo professor e orientador Dr. Fernando Mesquita de Faria (UNILA), pela professora Dra. Maria Beatriz Cyrino Moreira (UNILA) e pela professora Dra. Alai Garcia Diniz (UFSC), emitiu o seguinte parecer:


A BANCA AVALIADORA APROVA A DISSERTAÇÃO POR DEMONSTRAR CLAREZA EM SEUS OBJETIVOS E TRAZER CONTRIBUIÇÕES SIGNIFICATIVAS PARA OS ESTUDOS DA MÚSICA POPULAR, COM PREENDENDO O OBJETO CULTURAL EM UMA PERSPECTIVA TRANS-DISCIPLINAR. A OPÇÃO PELOS DOIS CACIONISTAS FOI PERTINENTE E O USO DAS CATEGORIAS COMPARATIVAS FOI ADEQUADO, SEM HIERARQUIZAR.
A BANCA RECOMENDA A REVISÃO DAS TAGUELAS ANALÍTICAS E DE ALGUMAS PASSAGENS SOBRE OS TEMAS MUSICAIS

Resultado final:

- Aprovação
 Reprovação

O mestre terá o prazo de **60 dias** para apresentar ao professor orientador a versão definitiva do seu trabalho, incorporando as reformulações exigidas pela banca examinadora. Eu, Fernando Mesquita de Faria, lavrei a presente ata que segue assinada por mim, na qualidade de orientador do discente e presidente da Banca Examinadora, e pelos demais membros representantes da banca.


Dr. Fernando Mesquita de Faria (UNILA)
Presidente da banca


Dra. Maria Beatriz Cyrino Moreira (UNILA)
Examinadora interna


Dra. Alai Garcia Diniz (UFSC)
Examinadora Externa