

## UNIPAMPA EM AÇÃO: O MUNDO MÁGICO DO SABER

### Área temática: Educação.

Coordenador da Ação: Rosana Cavalcanti Maia Santos<sup>1</sup>

Autor: Cintia Lemes<sup>2</sup>, Barbara Quartieri de Azambuja<sup>3</sup>, Ligia Bartmer<sup>4</sup>, Andresa Quartieri de Azambuja<sup>5</sup>, Rosana Rodrigues Lopes<sup>6</sup>, João Pedro Sgarbi Rocha<sup>7</sup>, Homero Salustino da Cruz Filho<sup>8</sup>, Leonardo Pacheco<sup>9</sup>, Zila Letícia Goulart Pereira Rêgo<sup>10</sup>, Claudia Laus Angelo<sup>11</sup>, Sonia Junqueira<sup>12</sup>, Márcia Maria Lucchese<sup>13</sup>.

RESUMO: No município de Bagé/RS existem as instituições sociais “Casa do Guri” e “Casa do Adolescente”, as quais abrigam meninos em situação de vulnerabilidade social. Nesse contexto, o projeto de extensão “UNIPAMPA em ação: O mundo mágico do saber” tem como objetivo inserir atividades científicas, a fim de viabilizar o interesse, o ensino e a aprendizagem de Ciências e Literatura das crianças e adolescentes atendidos pelas instituições citadas. As atividades são elaboradas (pelos discentes bolsistas e voluntários, com orientação dos docentes responsáveis) respeitando-se as especificidades das faixas etárias dos meninos e são fundamentadas a partir de pressupostos lúdicos, experimentais e problematizadores. Nessa perspectiva, neste trabalho serão apresentados os resultados das atividades desenvolvidas (quinzenalmente) na Casa do Guri nos meses de maio e junho de 2017. Para o desenvolvimento dessas atividades, escolheu-se a “música” como tema central. Assim, as atividades desenvolvidas foram: 1) Dinâmica de apresentação com dança circular; 2) Música, Matemática e frações; 3) Música, Física e o Monocórdio de Pitágoras e 4) Contação de história da obra “Os três

1 Mestre em Educação para Ciência, Bagé, UNIPAMPA, [prof.rosanamaia@gmail.com](mailto:prof.rosanamaia@gmail.com).

2 Engenharia de Energia, Bagé, UNIPAMPA.

3 Física, Bagé, UNIPAMPA.

4 Engenharia Química, Bagé, UNIPAMPA.

5 Física, Bagé, UNIPAMPA.

6 Letras, Bagé, UNIPAMPA.

7 Letras, Bagé, UNIPAMPA.

8 Letras, Bagé, UNIPAMPA.

9 Jornalismo, Bagé, URCAMP.

10 Letras, Bagé, UNIPAMPA.

11 Matemática, Bagé, UNIPAMPA.

12 Matemática, Bagé, UNIPAMPA.

13 Física, Bagé, UNIPAMPA.



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimento



Fórum de Pró-Reitores  
de Extensão  
das Universidades Públicas  
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



músicos”. Como resultados, aponta-se: a participação efetiva dos meninos nas atividades propostas; seus questionamentos, hipóteses e explicações frente aos fenômenos científicos; bem como o encanto, interpretações e atitude autônoma na discussão sobre a contação de história. Assim, ressalta-se que esses resultados são essenciais para a formação e desenvolvimento das crianças atendidas em relação ao aprimoramento da fala e percepção, memória e sensação; resolução de problemas, análise de informações e a preparação para a vida.

**Palavras-chave: Ensino de Ciências, contação de história, abrigos, crianças.**

## 1 INTRODUÇÃO

“UNIPAMPA em ação: O mundo mágico do saber” é um projeto de extensão desenvolvido em parceria com as instituições sociais “Casa do Guri” e “Casa do Adolescente”, localizadas no município de Bagé/RS. Tais instituições abrigam meninos (Casa do Guri: meninos de 0 – 12 anos; Casa do Adolescente: meninos de 12 – 18 anos) em situação de risco, maus tratos, abandono ou exploração.

Nesse contexto, Paula (2001) aponta a importância de trabalhos desenvolvidos em parceria com instituições de ensino e as instituições de atendimento social, uma vez que, proporcionam o convívio social, o engajamento e sucesso das crianças e adolescentes na escola, a ampliação do seu universo relacional e cultural, o estímulo à compreensão dos seus direitos (saúde, educação, esporte, lazer, cultura), o estímulo ao respeito em relação aos pontos de vista distintos (proporcionando o diálogo para resolver conflitos).

Assim, o presente projeto de extensão visa a inserção do ensino de Ciências, bem como o incentivo à leitura e contação de histórias (em parceria com o projeto de extensão Núcleo de Formação do Leitor Literário - NULI) nas instituições sociais supracitadas; a fim de estimular o gosto e a curiosidade pela ciência e literatura. Para tal, são planejadas, elaboradas e implementadas atividades lúdicas que envolvem conceitos científicos, a construção e investigação de experimentos, bem como a leitura e discussão de textos e documentários.



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimentoFórum de Pró-Reitores  
de Extensão  
das Universidades Públicas  
Brasileiras

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



## 2 DESENVOLVIMENTO

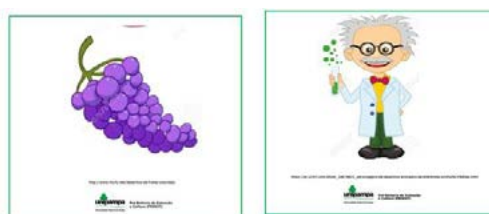
Neste trabalho serão apresentados os relatos de experiência e resultados das atividades desenvolvidas na Casa do Guri nos meses de maio e junho de 2017. Nesse período foram implementadas quatro atividades, desenvolvidas na própria instituição, no turno da manhã, com duração de 1h30min e periodicidade quinzenal. Nessa ação participaram aproximadamente doze meninos com idade entre 3 e 11 anos. O tema central escolhido para o desenvolvimento das atividades foi a “música”. Assim, as atividades implementadas foram: 1) Dinâmica de apresentação com dança circular; 2) Música, Matemática e frações; 3) Música, Física e o Monocórdio de Pitágoras e 4) Contação de história da obra “Os três músicos”.

### 2.1 DINÂMICA DE APRESENTAÇÃO COM DANÇA CIRCULAR

A primeira atividade desenvolvida na Casa do Guri foi uma dinâmica de apresentação com danças circulares. Essa atividade ocorreu com a parceria do projeto de extensão Pampa Circular e contou com a participação da equipe executora do projeto UNIPAMPA em ação: O mundo mágico do saber, os meninos acolhidos, bem como as cuidadoras e coordenadoras da instituição.

O objetivo principal deste primeiro encontro foi promover a interação entre a equipe executora do projeto de extensão, a equipe da Casa do Guri e os meninos acolhidos pela instituição. Assim, a dinâmica teve a seguinte sequência: 1) Breve apresentação do projeto; 2) Interação com as músicas e coreografias selecionadas; 3) Apresentação individual a partir da seleção e interpretação de imagens representadas em um card (Figura 01), explanação do nome e idade; 4) Finalização da atividade, despedida e avisos sobre o próximo encontro.

**Figura 01** - Exemplo de cards utilizados na dinâmica de apresentação



Fonte: Acervo dos autores

## 2.2 MÚSICA, MATEMÁTICA E FRAÇÕES

A segunda atividade foi planejada para discutir os conceitos matemáticos de fração e a sua relação com a construção de um xilofone de baixo custo. Assim, a sequência da atividade foi: 1) Contação de história adaptada do vídeo *Donald no país da Matemática*<sup>14</sup>; 2) Estudo das frações; 3) Construção do xilofone e 4) Identificação das notas musicais no xilofone.

**Figura 02** – Registros da contação de história e estudo das frações



Fonte: Acervo dos autores

## 2.3 MÚSICA, FÍSICA E O MONOCÓRDIO DE PITÁGORAS

A terceira atividade realizada na Casa do Guri teve o objetivo de introduzir conceitos físicos sobre o som (a partir do conhecimento prévio dos meninos) e relacionar esses conceitos com a perspectiva histórica da construção do monocórdio de Pitágoras. Assim, a atividade teve a seguinte sequência: 1) Contação de história sobre o cientista Pitágoras, a partir da representação do personagem; 2) Identificação dos conceitos prévios dos meninos sobre o som; 3) Introdução de conceitos físicos sobre ondas sonoras; 4) Construção do monocórdio de Pitágoras e identificação das notas musicais.

## 2.4 CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DA OBRA “OS TRÊS MÚSICOS”

A quarta atividade implementada na Casa do Guri foi realizada em parceria com o projeto de extensão NULI e teve como objetivo a contação de história da obra *Os três Músicos*, bem como o incentivo à leitura. Nesse contexto, a atividade teve a seguinte sequência: 1) Contação de história; 2) Discussão sobre a contação de história, a partir da representação dos personagens por meio de

<sup>14</sup> Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=YEpcuMdpBE8> > Acesso em 13 de ago. de 2017.

dedoches e júri; 3) Representação da história contada pelos meninos (Figura 03).

**Figura 03** – Registro da Contação de história da obra *Os três músicos*



Fonte: Acervo dos autores

### 3 ANÁLISE E DISCUSSÃO

Durante a realização das quatro atividades descritas acima, foi possível perceber a sua influência no desenvolvimento a atenção, memória, sensação / percepção e desenvolvimento da fala dos meninos atendidos; como discutido por Arce, Silva e Varotto (2011, p.40).

Nesse contexto, aponta-se, por exemplo, indícios do desenvolvimento da memória e percepção da criança *A* que durante a implementação da terceira atividade questionou: *Hoje também veremos o Donald e o Pitágoras do encontro passado?*. Situação similar ocorreu no desenvolvimento da quarta atividade, quando a criança *B* perguntou: *O Pitágoras também virá para essa contação de história?*

Outro resultado a ser ressaltado é a efetiva participação (por meio de questionamentos, autonomia, curiosidade sobre fenômenos científicos etc.) dos meninos com aproximadamente 3 anos de idade. Tal fato corrobora com pesquisas sobre o ensino de ciências para crianças e quebra crença de que a *criança pequena não possui capacidade de prestar atenção, ou que sua atenção não dura mais que cinco minutos* (ARCE; SILVA; VAROTTO, 2011, p. 41).

Por fim, ressalta-se os resultados obtidos na contação de história da obra *Os três músicos*, na qual percebeu-se a atenção e encantamento dos meninos durante a apresentação; bem como suas interpretações e representações durante a discussão realizada. Nesse contexto, pode-se citar a criança *C*, de 6 anos, que durante a dinâmica do júri simulado dialogou sobre as atitudes de um dos personagens: *O rei estava errado, porque ele mentiu para população. Ele mentiu porque o touro não estava morto*. Nesse momento, o mediador do júri questionou sobre provas de que o rei havia mentido. Prontamente a criança *C* buscou o livro *Os*

*três músicos, foleou as páginas, encontrou a imagem da falsa morte do touro e disse: Aqui. O touro não morreu. Esse vermelho é de tinta, não de sangue.* Assim, percebe-se a importância desta atividade para o desenvolvimento do senso crítico, autonomia, análise de informações, tomada de decisões e preparo para a vida – fatos já levantados em pesquisas anteriores (KRASILCHIK; MARANDINO, 2004).

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio deste projeto de extensão, foi possível estabelecer uma parceria entre uma instituição de ensino e uma instituição social que abriga meninos em situação de risco. O compartilhamento de saberes e conhecimento entre os sujeitos (meninos, equipe da Casa do Guri e equipe do projeto) é essencial para a formação pessoal de todos. Para a equipe executora destaca-se a importância em relação ao estudo e pesquisas para o planejamento e implementação de atividades de acordo com a faixa etária dos meninos atendidos. Já em relação aos meninos que participam do projeto, destaca-se a possibilidade das atividades implementadas auxiliarem no seu desenvolvimento cognitivo e na sua formação para a cidadania.

#### AGRADECIMENTOS

Ao Programa de Desenvolvimento Acadêmico (PDA) da UNIPAMPA – Edital 375/2017, por contemplar o projeto com uma bolsa.

Ao Programa de Fomento à Extensão da UNIPAMPA – Edital 60/2017, por contemplar o projeto com uma bolsa.

À Seleção interna de propostas de trabalho para submissão institucional ao 35° SEURS pelo auxílio financeiro concedido para participação no evento.

#### REFERÊNCIAS

ARCE, Alessandra; SILVA, Debora Alfaro São Martinho da; VAROTTO, Michele. **Ensinando ciências na educação infantil**. Campinas: Editora Alínea, 2011.

KRASILCHIK, Myriam; MARANDINO, Martha. **Ensino de Ciências e Cidadania**. São Paulo: Moderna, 2004.

PAULA, Renato de. **O serviço social na trajetória de atendimento à Infância e Juventude**. São Paulo: Brasil Social, 2001.



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimento



CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:

