

## FAÇA ARTE NO IFPR: ACESSO À EDUCAÇÃO, CIDADANIA E INCLUSÃO POR MEIO DA ARTE E DA CULTURA

**Área temática: Educação.**

Coordenadora da Ação: Máriam Trierveiler Pereira<sup>1</sup>

Autores: Kathleen Mariane da Silva<sup>2</sup>, Creir da Silva<sup>3</sup>, Marcelo Trierveiler Pereira<sup>4</sup>

RESUMO: Como a arte forma e transforma o sujeito, o programa *Faça Arte no IFPR* tem como objetivo principal promover a educação, a cidadania e a inclusão da população de Umuarama e região, incentivando-a a se desenvolver de forma holística. O programa acontece desde 2010 no Instituto Federal do Paraná (IFPR), *campus* Umuarama, com a produção e difusão cultural de projetos de dança flamenca, dança do ventre, forró, teatro, cinema e rádio. Como principais resultados salientam-se a produção de vários espetáculos pela *Cia de Dança IFPR Schubert*; a consolidação do IFPipoca e Cine Arte, com mais de dez mil espectadores de filmes de curta, média e longa metragem; e a radiodifusão de programas para serem transmitidos em Umuarama (PR), Guarapuava (PR) e Lavras (MG).

**Palavras-chave: Cinema, dança, produção e difusão cultural, rádio.**

### 1 INTRODUÇÃO

Sabe-se que não há uma “inteligência geral”, mas um elenco múltiplo de aspectos da inteligência, como espacial, verbal, musical, corporal, pessoal, lógico-matemática, pictórica e naturalista (GARDNER *et al.*, 2010). Os autores defendem a ideia de que a educação contemporânea deve inserir em seu meio linguagens múltiplas para a formação do sujeito e que é possível tornar a arte presente na educação como forma de pesquisa, experiência de abertura sensível e cognitiva para o outro, compreensão e transformação de si e do mundo. Além disso, diversos

1 Doutora, professora do Instituto Federal do Paraná, *campus* Umuarama, mariam.pereira@ifpr.edu.br.

2 Acadêmica de Licenciatura em Ciências Biológicas, Instituto Federal do Paraná, *campus* Umuarama.

3 Mestranda em Sustentabilidade, Instituto Federal do Paraná, *campus* Umuarama.

4 Professor do Instituto Federal do Paraná, *campus* Umuarama.



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimento



CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



estudos mostram os benefícios da dança e do teatro para a saúde corporal e mental dos praticantes, como perda de peso, diminuição de dores, aumento da flexibilidade, aumento da coordenação motora, desenvolvimento de ritmo e aumento no cuidado com o corpo (PASSARINHO e LIBERALI, 2013; ANDRADE *et al.*, 2015; MARBÁ *et al.*, 2016).

Por meio dessa justificativa, o programa *Faça Arte no IFPR*, implantado no Instituto Federal do Paraná (IFPR) *campus* Umuarama desde 2010, abarca vários projetos de produção e difusão cultural, como *Arte Flamenca*, *Grupo de Estudos de Teoria Flamenca*, *Deusas do Ventre*, *Área de Forró*, *Oficina de Teatro*, *IFPipoca*, *Cine Arte* e *IFPRádio*.

O *Faça Arte no IFPR* tem como objetivo principal promover a educação, a cidadania e a inclusão por meio da arte e da cultura, incentivando a população a se desenvolver de forma holística. Os objetivos específicos do programa são: i) ampliar as opções de acesso à cultura e à arte para a população de Umuarama e região; ii) oferecer, gratuitamente, atividades artísticas e culturais de qualidade; iii) apoiar e incentivar as formas de expressão cultural e artística existentes na cidade; e iv) buscar novas linguagens artísticas e culturais.

## 2 DESENVOLVIMENTO

Os projetos *Arte Flamenca* e o *Grupo de Estudos de Teoria Flamenca* consistem em aulas práticas e teóricas sobre o flamenco, incluindo a dança, música e canto. As aulas práticas de dança acontecem desde 2010, semanalmente, em quatro turmas de diferentes níveis: iniciantes, intermediário I, intermediário II e senhoras com mais de 50 anos. As aulas são ministradas no Centro Cultural Vera Schubert em sala própria para dança e no palco do teatro do Centro Cultural. As aulas teóricas do *Grupo de Estudos de Teoria Flamenca* acontecem mensalmente e todas as turmas da dança flamenca são unidas. O encontro acontece na sala de reuniões do Centro Cultural Vera Schubert.

O projeto *Deusas do Ventre* conta com duas professoras voluntárias que ministram, semanalmente, desde 2012, aulas para os níveis iniciante e intermediário na sala de dança e no palco do teatro do Centro Cultural Vera Schubert.



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimento

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



O projeto *Área de Forró* acontece desde 2010 aos sábados à tarde (para casais entre 18 e 50 anos) e às quartas-feiras à noite (para casais com mais de 50 anos), no saguão e no teatro do Centro Cultural Vera Schubert. Além de apresentações de fim do ano, voluntários do grupo organizam várias festas e encontros que propiciam a prática do forró pé-de-serra e universitário na cidade.

A *Oficina de Teatro* teve início em 2013 com uma professora voluntária e uma turma de alunos e encerrou em dezembro de 2016. As aulas foram ministradas no teatro do Centro Cultural Vera Schubert e o objetivo principal desse projeto foi unificar os três projetos de dança e preparar atores e bailarinos para criação de espetáculos, com o desenvolvimento ou aprimoramento das habilidades técnicas acerca das artes cênicas dos participantes.

O *IFPipoca* é um projeto que desde 2010 exhibe filmes de longa, média e curta metragem nacionais para o público infanto-juvenil, locados da Programadora Brasil, órgão do Ministério da Cultura. Em 2016, o projeto foi ampliado com o *Cine Arte*, uma ação cultural-educativa para o público adulto. Os filmes são selecionados de acordo com a faixa etária do público, com temas sociais, ambientais, políticos, culturais e filosóficos. Esse projeto conta com vários parceiros de instituições de ensino, cultura e comunicação.

O projeto *IFPRádio* consiste na apresentação de um programa de rádio semanal de 30 minutos. São realizadas pesquisas sobre o flamenco e informações sobre os países influenciadores ou influenciados. Após uma breve explanação são tocadas músicas flamencas, árabes, indianas, latinas e *world music*. Esse projeto está sendo desenvolvido desde 2011 em parceria com a RUP FM 107,7, onde os programas são gravados e editados.

### 3 ANÁLISE E DISCUSSÃO

Dentre os principais resultados dos projetos de dança do programa *Faça Arte no IFPR* destacam-se a conquista de prêmios, medalhas e troféus em festivais de dança no Paraná e a criação da *Cia de Dança IFPR Schubert*, em 2013, com mais de cem bailarinos e atores. Como principais produções da *Cia de Dança IFPR Schubert*, ressaltam-se os espetáculos “Janelas para o Mundo” (2013), “Os amores



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimento

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



de Carmen” (2014), “Dance ou Estaremos Perdidos” (2014), “Movimentando os Segredos da Alma (2015), “Emociones Flamencas” (2016) e “Hoje é Arte-feira” (2016), mostrados nas Figuras 01, 02, 03, 04, 05 e 06.

**Figura 01** – Apresentação do grupo *Arte Flamenca* no espetáculo “Janelas para o Mundo”, estreado em 07 de dezembro de 2013 no Centro Cultural Vera Schubert



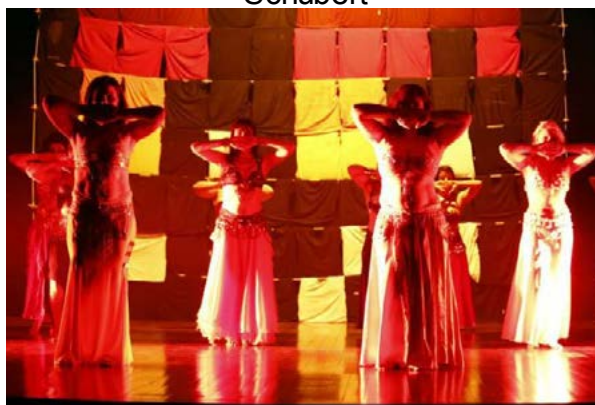
Crédito: Claudinei Fotógrafo

**Figura 02** – Apresentação da *Cia de Dança IFPR Schubert* no espetáculo “Os Amores de Carmen”, estreado em 31 de maio de 2014 no Centro Cultural Vera Schubert



Crédito: Rachel Capelari Mazzetto

**Figura 03** – Apresentação do grupo *Deusas do Ventre* no espetáculo “Dance ou Estaremos Perdidos”, estreado em 06 de dezembro de 2014 no Centro Cultural Vera Schubert



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimento



CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:



Crédito: Gilson Ferreira

**Figura 04** – Apresentação do grupo *Área de Forró* no espetáculo “Movimentando os Segredos da Alma”, estreado em 05 de dezembro de 2015, no Centro Cultural Vera Schubert



Crédito: Juliano Luki

**Figura 05** – Apresentação da *Cia de Dança IFPR Schubert* no espetáculo “Emociones Flamencas”, estreado em 30 de abril de 2016, no Centro Cultural Vera Schubert



Crédito: Rachel Capelari Mazzetto

**Figura 06** – Apresentação do grupo *Arte Flamenca Senior* no espetáculo “Hoje é Arte-feira”, estreado em 03 de dezembro de 2016, no Centro Cultural Vera Schubert



Crédito: Rachel Capelari Mazzetto

Como resultados do *IFPipoca* destacam-se a participação de todas as escolas municipais, estaduais e a maioria das particulares de Umuarama nas edições do projeto, com a exibição de mais de 50 filmes e total de mais de dez mil espectadores.

Pelo projeto *IFPRádio* já foram gravados mais de cem programas com difusão em Umuarama (PR), e também pela Rádio Universitária FM da UFLA, em Lavras (MG) e da Unicentro FM, em Guarapuava (PR).

Os resultados exitosos dos projetos do *Faça Arte no IFPR* foram apresentados em banners no II Fórum Mundial de Educação Profissional e Tecnológica (Florianópolis, 2012), I SEPIN (Curitiba, 2012), II SEPIN (Paranaguá, 2013), III SEPIN (Foz do Iguaçu, 2013), IV SEPIN (Paranaguá, 2015), V SEPIN (Cascavel, 2016), II SETEC (Umuarama, 2014), III SETEC (Umuarama, 2015) e V SETEC (Umuarama, 2016), com publicação de resumos nos anais referentes.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O *Faça Arte no IFPR* é um programa que possibilitou o acesso gratuito da população e estudantes a várias linguagens culturais, além de consolidar uma marca de valorização cultural e de responsabilidade social ao IFPR e do *campus* Umuarama para com a sociedade. O programa tem sido realizado com recursos do PIBEX/IFPR (Programa Institucional de Bolsas de Extensão), PIAE/IFPR (Programa Institucional de Apoio às Ações de Extensão) e Fundação Araucária.

#### REFERÊNCIAS

- ANDRADE, L. F.; COIMBRA, M. A. R.; CARBINATTO, M. V.; MIRANZI, M. A. S.; PEDROSA, L. A. K. Promoção da saúde: benefícios através da dança. In: **REFACS** (online). Uberaba: Universidade Federal do Triângulo Mineiro, v. 3, n. 3, p. 228-234, 2015.
- MARBÁ, R. F.; SILVA, G. S. da; GUIMARÃES, T. B. Dança na promoção da saúde e melhoria da qualidade de vida. In: **Revista Científica do ITPAC**. Araguaína, v.9, n.1, 2016.
- PASSARINHO, C.; LIBERALI, R. Influência da dança para a melhoria da qualidade de vida no aspecto motivacional e físico: revisão sistemática. In: **Repertório**. Salvador, n. 21, p. 209-216, 2013.
- GARDNER, H., CHEN, J., MORAN, S. **Inteligências múltiplas ao redor do mundo**. São Paulo: Penso, 2010.



APOIO:

Integração  
que gera energia  
e desenvolvimento

CO-ORGANIZAÇÃO:



REALIZAÇÃO:

