



## **A correspondência de Marco Aurélio e Boemia no Libro Aureo (1528), de Frei Antonio de Guevara**

Ricardo Hiroyuki Shibata (Unicentro)

Esta comunicação tem por objetivo apresentar os modos de constituição histórica das cartas amorosas de Marco Aurélio a Boemia, presentes no Libro Aureo de Marco Aurelio, de Frei Antonio de Guevara (1481-1545), publicado em Sevilha, por Jacopo Cromberger, em 1528. Este *specula principis* (gênero literário de aconselhamento de príncipes e da alta nobreza de corte) foi, sem dúvida alguma, o mais famoso e de maior sucesso editorial do século XVI hispânico. Isto, porque os três livros que compõem a estrutura formal deste tratado amplificam muito dos topoi característicos das artes de governação, com forte índole humanística, do reinado dos últimos Trastâmaras, em especial, aqueles que se circunscrevem estrategicamente ao âmbito do controle das paixões, da manutenção da família e do ordenamento do Estado. Além dessa matéria dedicada propriamente ao “corpo político”, há uma outra, que se refere, de modo inovador e original, ao corpo pessoal e particular do governante, em forma de uma coletânea de cartas, com destinatários e temáticas variadas, até agora muito pouco estudado.

