



El trueno entre las hojas bajo una perspectiva vanguardista

Jorge Andrés Kociubczyk Jablonski Júnior (IFRN)

Este trabajo tiene por objetivo trazar una línea que confluye el movimiento de vanguardia latinoamericano con el libro del autor paraguayo Augusto Roa Bastos, *El trueno entre las hojas*, obra publicada en 1953. Bien se sabe que esta obra no hace parte de los límites temporales que ocupó la vanguardia literaria en Latinoamérica, pero aun así podemos reconocer ciertos rasgos de este movimiento, que se hacen presentes en la obra. El trabajo toma como puntos de análisis la valoración de lo popular, el movimiento dialéctico entre nacionalismo y cosmopolitismo y el movimiento pendular entre poder y falta de poder, características éstas que se hacen similares entre las vanguardias latinoamericanas y la obra del autor. Partiendo de esos elementos, se demostrará la influencia y presencia del vanguardismo en la obra de Bastos. Para tanto se absorberán conocimientos de teóricos como Viviane Gelado, Jorge Shwartz, Josefina Plá, Rubén B. Saguier, entre otros.

