



## O insólito nas aulas de espanhol como língua estrangeira: Propostas pedagógicas

Caio Vitor Marques Miranda (UEL)

Trabalhar a literatura e as suas funções nas aulas de Espanhol como língua estrangeira, sem usá-la como prétexto para conteúdos linguísticos e/ou estruturais, tornou-se uma prática esquecida nesse contexto. Percebe-se, sobretudo nos dias atuais, que a literatura tem sido um empecilho ao aluno, devido à sua falta de interesse pela leitura, e também ao professor, pela deficiência de conteúdo sobre ela e por seu papel enquanto estimulador do ato de ler. Diante dessa perspectiva, objetivase, neste trabalho, ater-se à problemática apresentada e expor propostas de atividades nas quais seja possível o trabalho eficiente e significativo do texto literário nas aulas de espanhol como língua estrangeira, angariando novos leitores a este “mundo paralelo” da literatura, pela vertente do insólito. Para cumprir com o objetivo proposto, este estudo fundamentase nos conceitos de Cereja (2005), Colasanti (2005), Jouve (2012), Sanches Brun (2004), Sanches Neto (2013), Brait (2013), Souza (1986), Todorov (1992) e Zilberman (2012), referências dessa área.

