



Comparando documentáriospropaganda das ditaduras militares do Brasil e da Argentina a partir de uma perspectiva enunciativo discursiva

Andrea Nora Pizzutiello (FFLCHUSP)

O presente trabalho faz parte da pesquisa de mestrado na qual estamos comparando dois documentáriospropaganda das ditaduras do Brasil e da Argentina. Nossa pesquisa busca desenvolver uma análise enunciativo discursiva dos dois documentários que permita estabelecer relações com aspectos das suas condições de produção e com as características do enunciador e do coenunciador. Trata-se dos filmes, Brasil de Ontem, Hoje e Amanhã, exibido em 1975 na Rede Globo e Ganamos la Paz, exibido em 1977 no canal 7 da televisão argentina. Os dois filmes expõem a versão dos governos militares da situação política e social daqueles anos, justificando a necessidade de intervenção das forças armadas, que se apresentam como a única instituição capaz de conter o avance de um mesmo inimigo: o comunismo. Ao estudarmos as características dos enunciadores e coenunciadores observamos que a interlocução representada no filme brasileiro cria um efeito o de proximidade ao empregar a segunda pessoa focalizando o coenunciador, já no filme argentino não se observam essas marcas, embora estejam presentes alguns verbos na primeira pessoa do plural que produzem o efeito de inclusão do interlocutor. Nosso objetivo nesta ocasião é o de apresentar diversos aspectos que fundamentam a comparação, em termos discursivos, desses dois filmes institucionais produzidos em países e em épocas diferentes.

