

SESSÃO DE LETRAS, LINGUÍSTICA, ARTES E MÚSICA



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

RADIO COMUNITARIA EN LA TRIPLE FRONTERA: GÉNERO, ETNIA E INCLUSIÓN SOCIAL MEDIÁTICA

Marisa Aisha Meliné Flores

Antropologia

Bolsista PIBIC-UNILA

sonia.varela@aluno.unila.edu.br

Maria Inês Amarante

Professora Adjunta

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

Orientadora

ines.amarante@unila.edu.br

Resumen: Este trabajo presenta el desarrollo de un Proyecto de Investigación enmarcado en el Programa Institucional de Bolsas de Iniciación Científica/PIBIC (proyecto nº800703/2014-6 – Orientadora: Dra. María Inês Amarante) de la Universidade Federal de Integração Latinoamericana. Se trata, por un lado, de un relevamiento de radios comunitarias en la zona oeste del estado de Paraná (Brasil) con el fin de descubrir el funcionamiento de las mismas y la participación activa de diferentes etnias (pueblos originarios, afrodescendientes etc.) y géneros, mediante un estudio cualitativo.

La pesquisa estaba prevista para realizarse en dos etapas: 1º Mapeo de radios, pesquisa de campo con entrevistas y grabaciones; 2º Organización y clasificación de datos, análisis de contenido y producción de textos. Considerando como metodología la investigación de campo en las radios, el levantamiento bibliográfico y documental, la muestra de programas -que componen el cuerpo de análisis- y posteriormente el análisis de contenido de género y etnia.

Una tercera etapa de la investigación fue necesaria: el estudio de caso de la Radio Norte FM, una emisora comunitaria ubicada en el municipio de Cascavel que tiene un alcance de alrededor de 180.000 oyentes. Esto permitió detallar las formas de gestión-administración, producción de contenidos e inclusión social de mujeres y afrodescendientes en la misma.

Palabras-clave: Radiodifusión Comunitaria, Mujeres, afrodescendientes, Gestión Participativa, Participación ciudadana.