



**ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Ao(s) dia(s) 13 do mês de dezembro do ano de 2018 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado Vozes LGBTI+ na música popular brasileira: um estudo sobre o comportamento vocal de cantores LGBTI+ a partir do lançamento dos EP's "Cru" e "Open bar" no ano de 2015 apresentado pelo discente Luiz Gustavo Barros Basilio, do curso de Bacharelado em Música. Os trabalhos foram iniciados às 15h 15, pelo(a) docente orientador(a) Analía Chernavsky

presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Luciano Simões Silva, Marcelo Villena, e o(a) docente Fábio Ramalho.

**Observações da Banca Examinadora:**

A banca ressalta a relevância do tema e da abordagem para pesquisa em música. Judica a revisão do texto e a incorporação das sugestões apontadas para entrega da versão final.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 16 h 55. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final: <u>9,0</u>	Média final: <u>9,0</u>
docente	nota final: <u>9,0</u>	
docente	nota final: <u>9,0</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Analía Chernavsky lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 13 de dezembro de 2018.

Assinaturas:

[Handwritten signatures]