



## El dilema de los próceres: literatura e história

Isis Milreu (UFCG)

Jorge Fernández Díaz é um reconhecido escritor e jornalista argentino. É autor de oito romances e de vários contos, crônicas, artigos e ensaios. Entre suas obras, destacase o romance *El dilema de los próceres* que foi publicado em 1997 e reeditado em 2009. A referida narrativa tem como protagonistas Sherlock Holmes e Borges, os quais tentam resolver uma conspiração que envolve cartas apócrifas de José de San Martín e Juan Manuel de Rosas. Em sua investigação, os personagens entram em contato com os escritores Victoria Ocampo, Evaristo Carriego, Leopoldo Lugones e Horacio Quiroga. Percebemos que o autor não só ficcionaliza personagens históricos, mas também reflete sobre acontecimentos marcantes da história argentina e discute temas literários, além de dialogar com a poética borgeana. Desse modo, as fronteiras entre a literatura e a história são desconstruídas. Tendo em vista essas considerações, analisaremos a citada ficção a partir de sua problematização da relação entre a literatura e a história e nos apoiaremos nos trabalhos de Esteves (2010) e Weinhardt (2011), entre outros estudiosos que examinaram esta temática.

