

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINOAMERICANA**  
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE ECONOMIA, SOCIEDADE E POLÍTICA

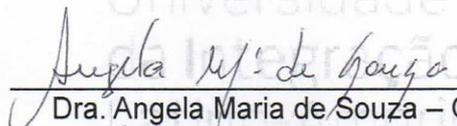
**ATA DE DEFESA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**  
Ata de Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso em Relações Internacionais e  
Integração de Ronaldo Silva

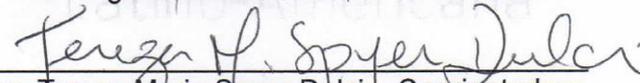
Aos trinta dias do mês de junho do ano de dois mil e quinze, reuniu-se a banca examinadora do trabalho apresentado como Trabalho de Conclusão de Curso em Relações Internacionais e Integração de RONALDO SILVA, intitulado "ESTÉTICAS AFRO-LATINO-AMERICANAS: O MOVIMENTO HIP HOP NO CONTEXTO DA POLÍTICA INTERNACIONAL. Compuseram a banca examinadora a orientadora professora Doutora Angela Maria de Souza, a co-orientadora professora Doutora Tereza Maria Spyer Dulci, a professora Doutora Suellen Mayara Peres de Oliveira e o professor Doutor Waldemir Rosa.

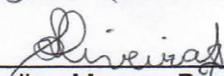
Após a exposição oral, o candidato foi arguido pelos componentes da banca que, em seguida, reuniram-se reservadamente, e decidiram pela Aprovação, com a nota 10,0.

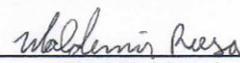
Aprovada por todos os presentes, segue assinada a presente ata pelos membros da banca examinadora.

A banca indica que o depósito na biblioteca está condicionado ao atendimento das recomendações sugeridas nesta banca.

  
Dra. Angela Maria de Souza – Orientador

  
Dra. Tereza Maria Spyer Dulci – Coorientadora

  
Dra. Suellen Mayara Peres de Oliveira

  
Dr. Waldemir Rosa