



Sabuesos a la caza de la verdad: escritores del siglo XXI ante la Guerra Civil española

Javier LluchPrats (UV Universitat de València)

La Guerra Civil española es uno de los tópicos recurrentes, y axial, de la literatura española contemporánea. Surgido en pleno conflicto, con el tiempo ha constituido tanto el tema primario del texto como el secundario, una suerte de escenario en donde la ficción se desarrolla. También los modos de abordar y contar la contienda han variado en estos últimos ochenta años. En esta ocasión, se manejarán textos de autores que, en el siglo XXI, enuncian cómo, casi por casualidad, un escritor se halla ante una historia del pasado ligada al conflicto bélico. Al encuentro, por lo general, le sigue una tarea de indagación propia de la narrativa posmoderna, de la que derivan las denominadas “novelas de investigación”, constitutivas de un auténtico fenómeno cultural. En ellas nucleares son temas como la obsesión por la verdad, sus limitaciones, las relaciones entre ficción y realidad, además del objetivo de narrar una historia que merece ser contada, con el fin de que no caigan en el olvido asuntos como los robos de niños durante el franquismo. En suma, se analizará cómo la literatura es otra forma de contar la historia, y especialmente cómo una nueva generación se enfrenta con la recuperación de la memoria.

