

## **SESSÃO DE HISTÓRIA**

## RESUMO INICIAÇÃO CIENTÍFICA

LAS HUACAS, DIVINIDADES ANDINAS, EN LA HISTORIA Y LA  
SOCIEDAD INDÍGENA: UNA COMPARACIÓN ENTRE GUAMAN POMA  
DE AYALA Y EL RELATO DE HUAROCHIRÍ**Fabián Andrés Torres**

Estudiante do curso de graduação em História

Bolsista Pibic-Unila

fabian.chacon@aluno.unila.edu.br

**Alexandre Camera Varella**

Professor Adjunto II

Instituto Latino-Americano de Artes, Cultura e História

Orientador

alexandre.varella@unila.edu.br

**Resumo:** El objetivo principal de la investigación fue analizar de qué forma aparecen las huacas o divinidades andinas en la Nueva Crónica y Buen Gobierno de Guaman Poma de Ayala, y el manuscrito de Huarochirí. Hay que tener en cuenta las particularidades de ambos escritos para poder llegar a generar un diálogo entre ambos documentos. Por el lado de Guaman Poma tenemos una extensa crónica en español ladino (o sea con influencia y elementos de lenguajes nativos) sobre las eras andinas y también sobre propuestas de buen gobierno para el Perú de inicio del siglo XVII, documento dirigido al rey de España, mientras que por el lado del manuscrito de Huarochirí, tenemos un texto en quechua de manos anónimas redactado aproximadamente a inicios del siglo XVII y que fue solicitado y perteneció al extirpador de idolatrías doctor Francisco de Ávila. Llevando en consideración las diferencias en la producción de estos dos manuscritos, se pretende dar cuenta de la aparición de algunas huacas o divinidades andinas en estos relatos para ver cuál era el papel que cumplirían dentro de la sociedad e historia en visiones indígenas coloniales. Si bien la Nueva Crónica hace un recorrido más amplio de las divinidades del Tahuantinsuyo (el mundo incaico), mientras que el manuscrito de Huarochirí lo podemos concebir como algo más regional, intentamos identificar que deidades y como aparecían tanto en un manuscrito como en el otro. Destacamos, por ejemplo, el caso de Pariacaca y Viracocha, que surgen como importantes referentes en ambos documentos.

Agradecemos ao Pibic/Unila pela bolsa de iniciação científica concedida.

**Palavras-chave :** Deidades – Manuscritos Coloniales – Religiosidad Andina - Idolatría.