



Sessão de História  
Dia 06/11/14 – 13h30 às 17h30  
Unila-PTI - Bloco 09 – Espaço 03 – Sala 01

# LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO ANDINO EN LA CRÓNICA CRISTIANA DEL INDIO LADINO GUAMÁN POMA DE AYALA

Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH)

Autor: Fabián Andrés Torres Chacón

[fabian.chacon@unila.edu.br](mailto:fabian.chacon@unila.edu.br)

Bolsista de Pibic UNILA

Orientador: Alexandre Varella

[alexandre.varella@unila.edu.br](mailto:alexandre.varella@unila.edu.br)

## Resumen:

El presente trabajo tiene como objetivo el estudio del tiempo y la historia andina según Guaman Poma de Ayala en su *Nueva Coronica y Buen Gobierno*. Se estudió cómo el autor andino concibe el tiempo dentro de la historia del Reino de las Indias, nombre con el cual denominaba al territorio que comprendía el Virreinato del Perú.

Esta crónica fue escrita entre finales del siglo XVI y principios del XVII, como una forma de carta de peticiones y reclamos para el imperio español por las atrocidades y condiciones con las que se estaba dando en aquel entonces la colonización española en el Virreinato del Perú.

La investigación tuvo como foco de estudio la visión del tiempo andino en esta crónica, tema que es un tanto inquietante por las características propias del autor. Es una crónica elaborada por un indio cristianizado, que a pesar de esto no deja de emitir su discurso y peticiones desde una perspectiva andina con fuertes influencias de una tradición oral de larga duración, y para hacer las cosas más complejas, está también influenciado por algunas fuentes escritas europeas.

Se pudo observar como estos escritos de Guaman Poma, en el complejo mundo de la colonización española en América, estuvieron marcados por dos culturas diferentes, dos formas distintas de ver y percibir el mundo: la andina y la cristiana. El particular autor va a crear una narración de tipo mitológica del tiempo andino dividido en edades, relacionándola a la vez con una historia europea a través de elementos bíblicos y cristianos.

Fue necesario para esto un estudio detallado de la Crónica y de sus principales investigadores. Se trató de estudiar la bibliografía pertinente y fundamental para entender la obra de Guaman Poma, del mismo modo se buscaron otros apoyos teóricos sobre la concepción del tiempo relacionado a las edades míticas. De igual forma se abordaron otros autores interesantes para el estudio de cómo entender el concepto del mito, ya que uno

de los objetivos del trabajo fue el de relacionar la historia andina de Guaman Poma como una historia sagrada de carácter mítico.

Para concluir, se puede decir que el trabajo se orientó por los objetivos de estudiar a fondo la historia andina pre-hispánica que el autor relata, analizando sus principales características, viendo cómo en dicha narración y creación de la historia para los Andes convergen elementos propios de la región como también elementos del pensamiento europeo. Se buscó fundamentalmente responder al cómo y por qué Guaman Poma de Ayala describe esa historia dividida en edades para la región andina.

Por último, agradezco a la UNILA por la bolsa concedida y la posibilidad de poder desarrollar una investigación a través del Programa de Bolsas de Iniciación Científica 2013– 2014.

**Palabras clave:** historia andina, pre-hispánico, mito, edades, oralidad.