



Sessão de Literatura
Dia 05/06/12 - 14h00 às 18h00
Unila-Centro - Sala 17 - 3º Piso



Un mapa cultural de Foz de Iguazú

Antonino Zunino

Bolsista do Programa de Educação Tutorial do MEC (PET)

Contato: ninito159@hotmail.com

Danilo Ferreira Bermudez

Bolsista do Programa de Educação Tutorial do MEC (PET)

Contato: daniлоfbd87@gmail.com

Diana Araújo Pereira

Orientadora

RESUMEN

A través de la presente investigación intentamos construir una primera aproximación a la vida cultural de Foz do Iguazú. Se inscribe en el programa de extensión universitaria que integramos, y pretende comenzar a realizar en la ciudad acciones de extensión relacionadas con la cultura. Para ello necesitábamos saber qué necesita y qué puede ofrecer la ciudad en cuanto a la cultura, para responder efectivamente a las necesidades de la población. Los conocimientos obtenidos se utilizarán para que esas acciones sean pertinentes a las necesidades culturales locales, y aprovechen el potencial cultural local. Adicionalmente es esperable que las acciones de una universidad de la integración apunten a rescatar la identidad trifronteriza de Foz do Iguazú, trabajando con sus particularidades. Entendiendo esta necesidad de hacer un diagnóstico previo de las necesidades y el potencial cultural de nuestro entorno elaboramos un mapeo cultural de la ciudad, centrándonos en la población joven por ser la más relevante para nuestras actividades. Recolectamos datos a través de encuestas y realizamos entrevistas con referentes locales del área cultura, misturando así la metodología cualitativa y cuantitativa. Esto fue importante pues uno de nuestros objetivos era comenzar a familiarizarnos con los recursos propios de las ciencias sociales, construyendo conocimiento verificable de la realidad social. A partir de esa información elaboramos un diagnóstico que presentamos al final, y puede resumirse de la siguiente forma: Hay insatisfacción con la oferta cultural entre los jóvenes de la ciudad, aunque no está bien definido qué es lo que falta. La media de satisfacción con la oferta cultural de Foz es de 5,28, en una escala del 1 al 10. Apenas un 12% de los encuestados asisten a eventos culturales en Paraguay o Argentina, pero casi la mitad asiste a iglesias evangélicas. También indagamos acerca de la penetración lingüística de la frontera (guaraní y castellano) y el uso de las redes sociales de internet, presentando estadísticas al respecto. La vida cultural en Foz es fragmentaria, con públicos en general no coincidentes, y el rol de la universidad en este escenario debería ser el de articulador del espacio cultural. Como dijo uno de nuestros entrevistados, "...integrar la producción artística y la cultura que permea esta ciudad; esa es la gran tarea de la universidad y es eso lo que esperamos de la Unila. Hay que tomar la iniciativa de llamar a la ciudad, porque a veces la universidad queda esperando que la ciudad la llame; al contrario, la universidad tiene que llamar a la ciudad." A partir de este semestre, orientados por nuestra tutora, intentaremos extender nuestra área de análisis a las ciudades vecinas de Puerto Iguazú (Argentina) y Ciudad del Este (Paraguay); pretendemos realizar allí también acciones de extensión pertinentes relacionadas con la cultura.

Palabras clave: consumo cultural, identidad, extensión universitaria.