



Sessão de Antropologia
Dia 05/06/12 - 08h00 às 12h00
Unila-Centro - Sala 17 - 3º Piso



Patrimônios da Humanidade: universal e local em disputa e diálogo em *Machu Picchu*

Allan Francisco D'Agosta Camargo

Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação Científica da UNILA (PROBIC)

Contato: allan.camargo@unila.edu.br

Danielle Michelle Moura de Araújo

Orientadora

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo analisar os processos de patrimonialização realizada pela UNESCO em Machu Picchu, Peru. O projeto teve como base questionar e compreender as relações existentes entre o local e a proposta universalizante de organismo internacionais. Usando como metodologia a pesquisa bibliográfica, grupo de discussão e uma visita onde foram entrevistados turistas e moradores locais busquei compreender a dinâmica existente em turismo, patrimônio e realidade da comunidade local. Estudamos como ocorre a relação entre os moradores desta região com o turismo principalmente das cidades de Cusco e de Aguas Calientes, as duas cidades que mais sofrem interferência do turismo em sua grande parte internacional. Cusco é a capital da província, também é uma cidade histórica turística e a única com rotas para chegar até Machu Picchu e Aguas Calientes se desenvolver graças ao comércio gerado pelo turismo em Machu Picchu. O processo de patrimonialização traz uma série de questões importantes no que concerne a intervenção de políticas internacionais no âmbito local. Há uma maior visibilidade do local, no caso de Machu-Picchu, um turismo mítico as histórias e lendas sobre a construção da cidadela criam um imaginário sobre o lugar que vem sendo enfatizado criado e recriado. O fato é que o incremento do turismo provocado pelo processo de patrimonialização dedica pouco esforço em contribuir para a qualidade de vida local. Inquestionavelmente o turismo contribui de forma significativa na economia local, mas ainda de forma desigual. Consideramos fundamental a reflexão dos processos de patrimonialização para que o turismo possa realizar seu propósito primordial o conhecimento mútuo dos povos.

Palavras-chave: patrimônios culturais, turismo, *Machu Picchu*, UNESCO, local.