



Sessão de Física e Química
Dia 05/06/12 - 14h00 às 18h00
Unila-Centro - Sala 14 - 3º Piso



A utilização de poemas nas aulas de Ciências Naturais e Matemática

Marciana Kotz de Lima

Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação Científica da UNILA (PROBIC)

Contato: marciana.lima@unila.edu.br

Pedro José Granados Aguero

Orientador

Yuri Orlik

Coorientador

RESUMO

A interdisciplinaridade no ensino tem sido recomendada nas mais recentes reformas educacionais. Numa tentativa de motivar esse diálogo, propomos a exploração de poemas referentes à Ciência, de forma interligada, visando discutir o possível papel potencializador do texto literário na aprendizagem dos conteúdos científicos e vice-versa. Esta pesquisa pretende ser uma pequena contribuição para a integração entre diferentes disciplinas, em especial Física, Matemática e Literatura, demonstrando que a interdisciplinaridade pode auxiliar na construção do conhecimento, dando condição necessária para melhorar a qualidade do ensino, mediante a superação da fragmentação do conhecimento, e levar à formação global do homem. Entre os grandes poetas da América Latina, dos quais seus poemas possam ser utilizados em sala de aula, escolhemos Pablo Neruda (1904-73), este que foi um poeta, diplomata e líder comunista chileno, e seus poemas tratam de diversos temas, entre eles, o amor, a natureza e a exploração de indígenas. Vale frisar que tudo muda e se transforma, e a escola necessariamente inserida neste contexto, não pode fugir dessa responsabilidade, que é a de acompanhar a evolução deste novo tempo. E os poemas podem nos auxiliar como pontos de partida para discussões, tais como: Como funciona a Ciência? Quais as suas similaridades ou diferenças com a arte? Quais os impactos do pensamento científico na cultura humana? Como os usos e abusos da Ciência e da tecnologia ameaçam a humanidade? Quais as limitações da Ciência como percebidas pelos poetas? Trabalhar poemas em aulas de Ciências Naturais, como Física, e de Matemática, faz com que o aluno desperte para um mundo sem os tabus e pré-conceitos de que ciência é somente para gênios ou que a poesia nada tem a ver com a ciência. Este método de ensino-aprendizagem possibilita a aproximação do ambiente escolar ao cotidiano do aluno. Toda e qualquer forma diferenciada de se abordar um assunto em sala de aula afeta diretamente o rendimento dos alunos, seja de maneira positiva ou não. E os poemas devem ser inseridos, neste meio, como impulsores nos trabalhos escolares.

Palavras-chave: interdisciplinaridade, ensino-aprendizagem, conhecimento, literatura, Pablo Neruda.