



## ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 29 do mês de julho do ano de 2022 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado “ESPACIOS PARA (RE)COMPONER: PENSANDO LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO EN EL CAMPO COMPOSITIVO EN PARAGUAY A PARTIR DEL RELATO DE COMpositorAS”, apresentado pela discente Liz Leticia Martinez Ramirez, do Curso de Música, com ênfase em Pesquisa. Os trabalhos foram iniciados às 13h00 pelo(a) docente orientador(a) Félix Ceneviva Eid, presidente da banca examinadora, com a docente Larissa Fostinone Locoselli e a docente Bruna Queiroz Prado.

### Observações da Banca Examinadora:

A banca destaca a qualidade da discussão teórico-metodológica do trabalho; a maturidade de escrita e reflexão; e a relevância do tema no âmbito da composição e da música de modo geral. A partir dos comentários feitos pela banca, sugere-se fazer algumas alterações no TCC antes da entrega da versão final, especialmente no resumo e na introdução, mas também modificando alguns detalhes pontuais nos dois capítulos.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição da acadêmica, encerrou os trabalhos às 14:40h. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

Félix Eid	10,0	Média final:  _____10,0_____
Bruna Prado	10,0	
Larissa Locoselli	10,0	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Félix Ceneviva Eid, lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 29 de julho de 2022.

Assinaturas:

 Félix Ceneviva Eid	 Larissa Fostinone Locoselli	 Bruna Queiroz Prado
------------------------	---------------------------------	-------------------------