



ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 13 do mês de Julho do ano de 2019 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado Reflexão sobre a cantautoría latinoamericana. Estudo sobre Natalia Lafourcade e suas musas

apresentado pela discente Thais Montenegro dos Santos, do curso de Música, ênfase em Práticas Interpretativas. Os trabalhos foram iniciados às 9 h 15, pelo(a) docente orientador(a)

Anali Chernavsky presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Marcelo Ricardo Villela e o(a) docente Bruna Prado

Observações da Banca Examinadora:

A banca parabeniza e reconhece a importância do trabalho e indica a realização de uma revisão geral do texto e do formato dos nomes das obras e do trecho que trata sobre o conceito de morte no México.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 10 h 30. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final:	<u>9,2</u>	Média final:
docente	nota final:	<u>9,8</u>	<u>9,5</u>
docente	nota final:	<u>9,5</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Anali Chernavsky lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 13 de Julho de 2019

Assinaturas: