



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO  
LATINO-AMERICANA**

**INSTITUTO LATINO AMERICANO DE ARTE,  
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)**

**LETRAS – ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL**

**CARLOS MANUEL PINZON AMAYA**

**MEDIACIÓN CULTURAL EN PRÁCTICAS DE REDACCIÓN Y LECTURA  
CRÍTICA DE NOTICIAS PARA JÓVENES-ADOLESCENTES**

*– Aportes del concepto de Parrhesía y aproximaciones a la Bioética de intervención como herramientas teórico-metodológicas para la investigación acción participativa con población vulnerable de Bogotá D.C. –*

Foz do Iguaçu – PR – Brasil

2019

CARLOS MANUEL PINZON AMAYA

**MEDIACIÓN CULTURAL EN PRÁCTICAS DE REDACCIÓN Y LECTURA  
CRÍTICA DE NOTICIAS PARA JÓVENES-ADOLESCENTES**

*– Aportes del concepto de Parrhesía y aproximaciones a la Bioética de intervención como herramientas teórico-metodológicas para la investigación acción participativa con población vulnerable de Bogotá D.C. –*

Tesis de graduación presentada a la Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como parte de las exigencias para la obtención de título de: Letras, artes e mediação cultural.

Orientador:  
Prof. Dr. João Roberto Barros II

Co-orientador:  
Prof. Dr. Anibal Orué Pozzo

Foz do Iguaçu  
2019

CARLOS MANUEL PINZON AMAYA

**MEDIACIÓN CULTURAL EN PRÁCTICAS DE REDACCIÓN Y LECTURA  
CRÍTICA DE NOTICIAS PARA JÓVENES-ADOLESCENTES**

*– Aportes del concepto de Parrhesía y aproximaciones a la Bioética de intervención como herramientas teórico-metodológicas para la investigación acción participativa con población vulnerable de Bogotá D.C. –*

Tesis de graduación presentada a la Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como parte de las exigencias para la obtención de título de: Letras, artes e mediação cultural.

Foz do Iguaçu, 31 de maio de 2019.

**BANCA EXAMINADORA**

---

Prof. Dr. João Roberto Barros II  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

---

Prof. Dr. Anibal Orué Pozzo  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

---

Profa. Dra. Diana Araujo Pereira  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Agradezco a mi familia por la paciencia y el apoyo incondicional que me han brindado durante toda mi vida, son ellos los formadores de mis más valiosas virtudes y quienes con infinito amor siempre me han protegido. Soy afortunado por tenerlos.

Con enorme gratitud a mis Profesores de la UNILA-Brasil y de la UDELAR-Uruguay, que me motivaron a desarrollar la propia opinión y me aportaron valiosos conocimientos para la asumir la vida académica. Son ellas y ellos quien me



sostienen la escalera: Profa. Dra. Diana Araujo Pereira; Prof. Dr. Anibal Orué Pozzo; Profa. Dra. Cristiane Checchia; Prof. Dr. Mauricio Nihil Olivera.

A mis orientadoras de Iniciación Científica: Profa. Dra. Franciele Martiny; Profa. Dra. Valdilena Rammé; Profa. Dra. Laura Amato, quienes promovieron mis aptitudes de investigador y me hicieron participe de sus pertinentes e importantes proyectos de investigación.

A mi orientador de TCC, Prof. Dr. João de Barros II, por el apoyo profesional y los buenos consejos que durante su acompañamiento me dio para depurar este trabajo.

Agradecimiento especial y no menos importante, a la Pró-Reitoria de Graduação de la UNILA, que fomento financieramente la práctica de campo de esta tesis de graduación, además de fomentar la investigación formal en la UNILA y la divulgación de pesquisas por nuestro continente.

Al equipo de trabajo que hizo posible la creación del proyecto UNILA: Universidade Federal da Integração Latino-americana. Y a todos los funcionarios de la UNILA que con su trabajo diario mantienen el funcionamiento y las instalaciones de los campus.

## RESUMEN

Este trabajo de conclusión de curso es un proyecto teórico-metodológico que desarrolló cinco sesiones de, mediación cultural en prácticas de redacción y lectura de noticias con 120 jóvenes-adolescentes en dos instituciones educativas de Bogotá D.C. siguiendo el modelo de la Investigación Acción Participativa. A través del espacio de mediación establecido entre: sujetos participantes, textos-noticias y sujeto investigador, se propuso indagar los procesos de lectura y redacción, a partir de la problematización de la actual influencia de textos publicados en Internet, cuya circulación masiva de información se acumula y afecta a las actividades de lectura y a los procesos de comunicación de noticias. Ese problema fue observado inicialmente desde la intuición del sujeto investigador, que cuestionó sus propias actividades de lectura y redacción. Posteriormente se formularon algunas interrogantes sobre la relación entre: texto, lector y actividades de lectura, por eso surgió la iniciativa de realizar esta acción de mediación cultural, que de manera inductiva permitiese observar las nuevas textualidades de las noticias y entender los cambios en los procesos de lectura y redacción de textos-noticias. Para tanto, este proyecto produjo tres ediciones impresas de un semanario, titulado, MismoCielo, cuyos contenidos fueron noticias vinculadas a la discusión de temas de la agenda Bioética internacional (UNESCO; 2006). De esa manera el Semanario MismoCielo permitió el levantamiento de datos y el desarrollo de las prácticas de lectura durante la investigación de campo en Bogotá D.C. El análisis de las redacciones producidas por los sujetos participantes para el Semanario MismoCielo, fue de carácter cualitativo, lo que permitió evaluar las modalidades de veridicción con que los jóvenes-adolescentes redactaron noticias de interés público. Además de considerar a las prácticas realizadas durante las cinco experiencias de mediación como, acciones participativas entre interlocutores para construir una investigación y espacios de mediación. Las herramientas teórico-metodológicas implementadas para la producción de contenidos del Semanario MismoCielo y el desarrollo de la mediación cultural fueron: la Bioética de Intervención (GARRAFA, 2006, 2008, 2014) y el concepto de Parrhesía (FOUCAULT, 2010). Estas herramientas proporcionaron, una pertinente agenda de discusión bioética para reflexionar junto con los jóvenes-adolescentes los macro-problemas de nuestra sociedad contemporánea, y una operacionalización de las experiencias participativas en campo a través del concepto de Parrhesía. En suma, la mediación cultural realizada y las posteriores consideraciones levantadas, apuntan hacia algunos presuntos cambios en la manera de informarnos y en la textualidad de las noticias, como resultado de la actual relación entre Sociedad, Cultura y TIC. Todo esto fue posible al crear espacios de mediación con población vulnerable para la inserción social de agentes participantes comprometidos a reflexionar y producir noticias.

**Palabras clave:** Mediación Cultural; Parrhesía; Prácticas de lectura, Prácticas de redacción, Investigación Acción Participativa.

## RESUMO

Este trabalho final de conclusão do curso é um projeto teórico-metodológico que desenvolveu cinco sessões de mediação cultural de práticas de redação e leitura de notícias com 120 jovens-adolescentes em duas instituições de ensino de Bogotá D.C. seguindo o modelo da Pesquisa Ação Participativa. O espaço de mediação estabelecido entre: sujeitos participantes, textos-notícias e sujeitos pesquisador, propôs indagar os processos de leitura e redação, a partir da problematização da atual influência de textos publicados na Internet, cuja circulação massiva de informações se acumula e afeta às atividades de leitura e aos processos de comunicação de notícias. Esse problema foi inicialmente observado desde a intuição do sujeito pesquisador, que questionou suas próprias atividades de leitura e redação. Posteriormente, formularam-se algumas perguntas sobre a relação entre: texto, leitor e atividades de leitura. Por isso surgiu a iniciativa de realizar esta mediação cultural, que de modo indutivo permitiu observar as novas textualidades das notícias e entender as mudanças nos processos de leitura e redação de textos-notícias. Para tanto, este projeto produziu três edições impressas de um semanário, intitulado MismoCielo, cujos conteúdos foram notícias vinculadas à discussão de temas da agenda internacional de Bioética (UNESCO, 2006). Dessa forma, o Semanário MismoCielo permitiu a coleta de dados e o desenvolvimento de práticas de leitura durante a pesquisa de campo em Bogotá D.C. A análise de redações produzidas pelos sujeitos participantes para o Semanário MismoCielo, foi de caráter qualitativo, o que permitiu avaliar as modalidades de verificação com que os jovens-adolescentes redigiram notícias de interesse público. Além de considerar às práticas realizadas durante as cinco experiências de mediação cultural como, ações participativas entre interlocutores para construir uma pesquisa e espaços mediação. As ferramentas teórico-metodológicas implementadas para a produção de conteúdo do Semanário MismoCielo e o desenvolvimento da mediação cultural foram: a Bioética de Intervenção (GARRAFA, 2006, 2008, 2014) e o conceito de Parrhesía (FOUCAULT, 2010). Estas ferramentas forneceram, uma pertinente agenda de discussão bioética para refletir junto com os jovens-adolescentes os macroproblemas de nossa sociedade contemporânea, e uma operacionalização das experiências participativas em campo através do conceito de Parrhesía. Em suma, a mediação cultural realizada e as posteriores considerações levantadas, apontam para algumas supostas mudanças na maneira de nos informar e na textualidade das notícias, como resultado da atual relação entre a sociedade, a cultura e as TIC. Tudo isto foi possível criando espaços de mediação com população vulnerável para a inserção social de agentes participantes comprometidos em refletir e produzir notícias.

**Palavras chave:** Mediação Cultural; Parrhesía; Práticas de leitura, Práticas de redação, Pesquisa Ação Participativa.

**LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS**

<b>IAP</b>	Investigación Acción Participativa
<b>Cf</b>	Conforme a
<b>TCC</b>	Trabajo de Conclusión de Curso, o Tesis de graduación
<b>TIC</b>	Tecnologías de la Información y la Comunicación
<b>UNILA</b>	Universidade Federal da Integração Latino-americana

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>19</b>
1.1 Justificativa	23
<b>2. DESARROLLO</b>	<b>29</b>
<b>2.1. DISCUSIÓN TEÓRICA</b>	<b>29</b>
2.1.1. Mediación Cultural	29
2.1.2. Aproximación a la Bioética de Intervención	31
2.1.3. La Parrhesía	35
2.1.4. La noticia como discurso público	38
<b>2.2. METODOLOGÍA</b>	<b>40</b>
2.2.1. Investigación Acción Participativa	40
2.2.2. Procedimientos y materiales	42
2.2.3. Prácticas de redacción y lectura crítica de noticias	45
2.2.4. Participantes colaboradores de la IAP	49
2.2.5. Contenidos y asuntos de debate del Semanario MismoCielo	51
<b>2.3. ANÁLISIS DE DATOS</b>	<b>53</b>
2.3.1. Análisis de la primera edición del Semanario MismoCielo	53
2.3.2. Análisis de la segunda edición del Semanario MismoCielo	60
2.3.3. Análisis de la tercera edición del Semanario MismoCielo	67
<b>3. CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>70</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>75</b>
<b>APÉNDICES</b>	<b>77</b>
<b>APÉNDICE A – PRIMERA EDICIÓN DEL SEMANARIO MISMOCIELO</b>	<b>77</b>
<b>APÉNDICE B – SEGUNDA EDICIÓN DEL SEMANARIO MISMOCIELO</b>	<b>84</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

¿Cómo influye la actual circulación masiva de noticias e información en las prácticas de lectura de los jóvenes-adolescentes? ¿Cuál es la relación entre lector, texto y actividades de lectura? ¿De qué manera la lectura de textos-noticias se diferencia de los procesos de lectura de otros géneros textuales, como los textos publicados en redes sociales? ¿Internet ha modificado la textualidad de las noticias y la manera de informarnos? ¿Qué implicaciones tiene el flujo intenso de noticias falsas divulgadas por Internet y por medios de comunicación predominantes<sup>1</sup>, en el proceso de construcción de la opinión individual y en las prácticas de redacción de jóvenes-adolescentes? ¿De qué manera los redactores participantes de esta IAP comprenden las noticias que están redactando?

Esta tesis de graduación propone discernir de manera inductiva los procesos de lectura y las modalidades de verificación que aplican jóvenes-adolescentes para redactar y leer textos-noticia de interés público. La propuesta teórico-metodológica fue desarrollada como una Investigación Acción Participativa (IAP) que levanta algunas consideraciones sobre las interrogantes ya mencionadas, a partir de las experiencias realizadas durante la mediación cultural en prácticas de lectura crítica y redacción de noticias con 120 jóvenes-adolescentes estudiantes de la educación media en Bogotá D.C.

Al indagar en los procesos de lectura y construcción de opinión de esta población, fue fomentado el compromiso social de ejercer la libertad de expresión para decirlo todo con franqueza y sin temor personal para producir noticias veraces que visen el bien común. Por tanto, al construir participativamente entre interlocutores los datos y las experiencias de esta IAP con las redacciones de textos-noticias, realizadas durante dichas prácticas para producir las tres ediciones impresas del Semanario MismoCielo, estas prácticas de mediación cultural estimuló la inserción de jóvenes-adolescentes a la discusión pública de la ciudadanía; derecho del que aún carecen dada su condición de vulnerabilidad como menores de edad, o sea una dependencia económica política e cultural con los adultos. Posibilitándoles ejercer un poder

---

<sup>1</sup> Estos medios de comunicación e información predominantes pueden ser: redes sociales, Industria cultural, medios de comunicación masiva, dispositivos culturales, instituciones, medios de divulgación científica.

especial que les pertenezca a ellos, siendo redactores de noticias para un medio alternativo de comunicación impreso desarrollado participativamente, de está sus prácticas sociales ejercitaron su papel de agentes sociales para el bien común.

El Semanario MismoCielo<sup>2</sup> es una propuesta desarrollada únicamente para esta tesis de graduación, fueron tres ediciones impresas distribuidas y con esos datos fueron discernidas las opiniones de los 120 estudiantes participantes.

Las prácticas de lectura y de redacción de noticias fueron realizadas durante la investigación de campo que acompaña este trabajo de graduación en *Letras, artes e mediação cultural*. La investigación de campo fue realizada con la participación de 120 estudiantes del Colegio La Giralda IED y del Colegio Nuevo San Andrés con sedes en Bogotá D.C.-Colombia. De manera participativa durante cinco talleres, los jóvenes-adolescentes estudiantes leyeron, interpretaron, debatieron y redactaron noticias para el Semanario MismoCielo de modo que, la recolección de datos permitió que ellos también fueran colaboradores del proceso editorial de la tercera edición impresa del semanario.

Al proponer la redacción participativa del Semanario MismoCielo, se pretendía alcanzar la integración social de jóvenes en un proceso de comunicación entre interlocutores que debatiese los problemas públicos emergentes y recurrentes de las sociedades latinoamericanas contemporáneas que están en juego en la actualidad, desde un espacio de mediación para población vulnerable en Bogotá D.C. Teniendo en cuenta los temas de la agenda Bioética internacional (GARRAFA, 2000, 2005, 2006, 2008, 2014) son la referencia del contenido de los textos-noticias sugeridos del Semanario MismoCielo, para analizar desde las experiencias en campo, los macro-problemas relacionados directamente a las realidades concretas de Latinoamérica.

Dado la índole controversial de las noticias presentadas en los contenidos de las dos primeras ediciones impresas del Semanario MismoCielo durante las prácticas de lectura con los sujetos participantes y el sujeto investigador mediador cultural se estableció un diálogo entre texto, lector e interlocutores que, permitió dar apertura a coexistencia con lo distinto y a la problematización de verdad absoluta.

Estas noticias posteriormente fueron debatidas y complementadas por las redacciones de los estudiantes, por eso la tercera edición del semanario fue

---

<sup>2</sup> El título del semanario, "MismoCielo", fue propuesto por el sujeto investigador en alegoría al cielo que todos compartimos en este planeta.

participativa. Así que para desarrollar la mediación cultural se produjo el Semanario MismoCielo con noticias de temas comunes a nuestro actual contexto socio-cultural en el continente, tales como: responsabilidades de los usuarios de redes sociales; implicaciones medioambientales de los desarrollos tecnológicos de la humanidad frente a la crisis del calentamiento global; amenazas de salud mundial; flujos migratorios en el contexto internacional; nuevos materiales para desarrollo de tecnología; eliminación de desechos electrónicos; control de la producción alimentaria del mundo; acceso y uso del internet; límites de la Inteligencia Artificial y avances científicos; entre otros.

Los estudiantes participantes de dos colegios<sup>3</sup> en Bogotá D.C. son contemplados por esta IAP como población en situación de vulnerabilidad, por el hecho de ser jóvenes-adolescentes cuya opinión y participación ciudadana en los asuntos de interés público están relegadas de manera dependiente a los adultos; además de diversos factores económicos y culturales. Por esto la importancia y necesidad de crear una protección en torno a ellos y a sus derechos. Esta población vulnerable también hace parte de la realidad social de Colombia, donde por su minoría de edad se les impide la participación en el debate público, restringiéndoles así las posibilidades para desarrollar su opinión, distinguir las noticias falsas y aprender usar los instrumentos democráticos de la ciudadanía.

Considerando la importancia de promover desde la adolescencia: la responsabilidad individual por construir la opinión veraz, desarrollar actividades interpretativas de lectura, producir la propia identidad, emplear la libertad de expresión y la participación ciudadana, aún parecen escasos en Latinoamérica los medios de circulación de información y noticias, dirigidos para un público de jóvenes-adolescentes. Medios de comunicación alternativos con compromiso social de cuidar esta población vulnerable de las influencias de las noticias falsas y el lenguaje de odio, para proteger y estimular su capacidad reflexiva individual y así adherir de dicho público vulnerable al debate de su comunidad y su biótomo.

Es así que surge esta iniciativa por rescatar el compromiso social de hablarnos franco, para ampliar la cobertura de noticias veraces hacia un público específicamente

---

<sup>3</sup> Estos colegios son instituciones oficiales de educación pública de la ciudad de Bogotá D.C.



vulnerable por el hecho de tener jurídicamente restringida la capacidad legal de opinar, decidir o participar de los ejercicios democráticos de la ciudadanía.

En este trabajo de conclusión de curso se problematizarán los contenidos de noticias presentadas por el Semanario MismoCielo y las modalidades de producir opinión verídica, al respecto de noticias de la actualidad, de cuño político, científico y socio-cultural. Visando el mejor camino para enseñar y debatir noticias con personas que tienen poca enseñanza, para adherirlas a los procesos de participación ciudadana de su comunidad local y global. A partir de la presentación y explicación del concepto de *Parrhesía* (FOUCAULT, 2010) pasaremos a operar dicho concepto como estrategia para legitimar el compromiso social de hablar franco a nuestra sociedad. De esta manera, la participación de los jóvenes estudiantes consistió en leer, debatir su opinión y redactar noticias sobre las problemáticas sociales propuestas en los titulares del Semanario MismoCielo, temas que fueron escogidos para inducir las prácticas de redacción de noticias, de acuerdo con los temas de la agenda Bioética internacional (GARRAFA, 2005, 2008), entre ellos: acceso al desarrollo científico y tecnológico; protección del medio ambiente; derechos y deberes humanos; compromiso social; respeto a la vulnerabilidad humana e integridad personal; justicia social; solidaridad y cooperación.

Las discusiones propuestas en el análisis de las 120 muestras recopiladas por el Semanario MismoCielo, están enfocadas en discernir los procesos de lectura de textos-noticia y el proceso de redacción de jóvenes-adolescentes estudiantes, para responder a las interrogantes iniciales de esta tesis de graduación.

El Semanario MismoCielo fue producido como una matriz inicial de seis páginas, cuyo modelo con titulares, imágenes y recuadros para completar la redacción, fomentó en jóvenes participantes a ejercitar su facultad de opinión y fue así como ellos redactaron noticias garantizadas por el aval de la Parrhesía, que es una práctica en que se emplea el coraje individual para hablar con franqueza a la sociedad, con una opinión veraz y visando el bien común. Con el interés de aplicar herramientas de intervención social que permitieron mediar las experiencias durante las cinco sesiones de las prácticas de redacción de noticias y lectura, reflexión de noticias y la divulgación de medios participativos.

La pertinencia de la intervención participativa en los procesos de mediación cultural em las prácticas lectoras y de redacción de noticias, amplificó la incidencia de los

jóvenes-adolescentes en su construcción de opinión veraz mediante una praxis social comprometida. Además permitió reivindicar el papel de los lectores haciéndolos productores de sentido y no apenas lectores pasivos. Los procesos de producción editorial del Semanario MismoCielo fueron participativos, de acuerdo con la propuesta de la mediación cultural desarrollada, siendo que al final de la pesquisa de campo se imprimió y distribuyó una edición colaborativa con todas las noticias escritas por los participantes en copias impresas gratuitas de la tercera edición Semanario MismoCielo dentro de los dos colegios en Bogotá D.C.

Los resultados y las consideraciones indican que hay una necesidad latente de ejercitar a los jóvenes-adolescentes para participar del debate público, contra la circulación de las noticias falsas, comprometiéndolos a usar su libertad de expresión para hablar francamente a su comunidad y al prójimo.

Esta tesis de graduación fue desarrollada para y con la cooperación de la *Universidade da Integração Latino-americana*, una universidad brasileña bilingüe con vocación latinoamericana. Aunque las prácticas de la pesquisa de campo y el contexto específico en que se desarrolló la IAP fueron en Bogotá D.C. la agenda de asuntos relevantes que movilizó la producción de los temas presentados por el Semanario MismoCielo, siempre se mantuvo ligada a los macro-problemas de las sociedades latinoamericanas contemporáneas.

## 1.1 Justificativa

Esta investigación de acción participativa (IAP) es una propuesta de mediación cultural dirigida a jóvenes-adolescentes para avivar la divulgación de medios participativos comprometidos socialmente con las noticias veraces y la discusión pública al respecto de noticias de interés común. La propuesta surge de la preocupación contra el saturado flujo de informaciones y noticias falsas que transitan por Internet<sup>4</sup> y por medios de comunicación convencionales, un acumulo de

---

<sup>4</sup> Cabe destacar que las redes sociales no son medios de comunicación de noticias. Dado que el formato de texto periodístico de noticias no debe ser confundido con otros géneros textuales publicados en una red social masiva, tanto por ser espacios de lectura diferentes en que no es posible

informaciones que intensifican la falta de precisión y veracidad de lo que es comunicado.

La propuesta visa orientar experiencias que ejerciten: las prácticas de lectura como una actividad productiva de sentidos, la reflexión de la lectura de noticias, el proceso de construcción opinión, la divulgación de noticias veraces, la formación de lectores agentes y la producción de medios alternativos de comunicación de noticias para jóvenes-adolescentes Todo esto con la participación de jóvenes-adolescentes que, como población vulnerable, precisan de protección y cuidados para mantenerse informados y convivir en paz dentro de la sociedad del conocimiento y la información. Haciéndolos también agentes partícipes de los procesos de producción de noticias en medios de comunicación alternativos, como el Semanario MismoCielo, mediante una comunicación participativa, no violenta, ni partidaria para la construcción de su espacio social.

La circulación de noticias en Internet y medios de comunicación masiva es pública, sin embargo el diálogo entre contenidos y lectores implica prácticas de lectura y debate grupal que, son notoriamente afectadas por el sesgo atribucional etario impuesto a los menores de edad en nuestras sociedades. Este sesgo atribucional es un marcador diacrítico de dos categorías identificadas como: mayor de edad / menor de edad, que designa a los ciudadanos que pueden o no participar de la discusión del problema público y de los ejercicios democráticos. Esto termina por oprimir negativamente el rol de agente social de los jóvenes en su biótopo, además de desinteresarlos de la participación ciudadana con información inapropiada o falsa, usando un lenguaje excluyente para dicho público vulnerable.

La inserción de la juventud a los ejercicios de la ciudadanía, debe establecerse a través de un proceso de mediación cultural y pedagógica que fomente desde la adolescencia: el derecho de libertad de expresión, la capacidad reflexiva individual, la construcción de opinión propia y la participación pública de población vulnerable. Tal parece, como las tendencias de nuestro tiempo demuestran, que las noticias falsas que se propagan en Internet y medios de comunicación masivos son capaces de influenciar serios cambios en la opinión pública, por ejemplo como: las mudanzas en

---

atribuir las propiedades del texto-noticia a un texto expreso en una red social, como también por ser textos que implican distintas prácticas de lectura.

las decisiones de ciudadanos para las campañas de política representativa durante el ejercicio democrático electoral de los últimos nueve años en Estado Unidos y el continente americano<sup>5</sup>. Para problematizar esas situaciones está dirigida esta IAP de mediación cultural en prácticas de lectura crítica y redacción de noticias, que custodia la equidad de participación de los jóvenes-adolescentes, la formación de lectores productores de sentido y el acceso a la información veraz para debatir los asuntos de opinión pública.

Actualmente, por causa del creciente flujo de informaciones carentes de dirección, saber y sentido, sean estas noticias falsas o no, presentadas en un lenguaje no incluyente para jóvenes, se está reduciendo la facultad del juicio de los lectores convirtiéndolos en consumidores pasivos. La crisis de la idea de Verdad para todo texto, específicamente de noticias, debe generar un compromiso de los lectores para no hacer de una noticia algo definitivo dotado de verdad inherente, sino que el lector debe descubrir el entrecruzamiento de los sentidos expuestos en el texto para realizar sus actividades de interpretación. Así se escaparía de las trampas de la Verdad o del peligro de lo que suelen llamar actualmente como política de la posverdad.

Al reivindicar la relación entre lector y texto, el acto de lectura será una actividad de producción de sentido. Esta experiencia fue aplicada durante la mediación cultural en las prácticas de lectura de noticias, obteniendo interesantes resultados que se complementaron con las prácticas de redacción de noticias y por ende esa mediación cultural también implicó el compromiso social de hablar con veracidad sobre nuestra sociedad. El hablar franco debería ser apreciado por los ciudadanos como un ejercicio que legitima la libertad de expresión, la participación y el discurso, como lo era en otrora la Parrhesía. Este concepto fue rescatado por Michel Foucault, quien define a la *Parrhesía* como el coraje de decir la verdad (FOUCAULT, 2010).

La noción de Parrhesía “está arraigada originalmente en la práctica política y la problematización de la democracia, y derivada a continuación hacia la esfera de la ética personal y la constitución del sujeto moral” (FOUCAULT, 2010, p. 26)

La propuesta articuló un proceso participativo de mediación cultural basado en la producción de un semanario impreso de noticias, mediante la acción social con

---

<sup>5</sup> Al respecto de esto Martin Hilbert declara “Obama y Trump usaron el Big Data para lavar cerebros” Hilbert (2017).

herramientas conceptuales de intervención y de análisis.

La teoría basilar de esta tesis de graduación implementó el concepto de Parrhesía, que indica el acto político de ejercer la libertad de expresión para arriesgadamente hablar veraz (FOUCAULT, 2010).

Junto con la teoría de la Bioética de intervención que “procura respuestas más adecuadas para el análisis de macro-problemas y conflictos colectivos que tienen relación concreta con los temas bioéticos persistentes constatados en los países pobres y en desarrollo.” (GARRAFA, 2008, p. 161).

La bioética de intervención es una disciplina teórica transdisciplinar que fornece un marco teórico de herramientas de reflexión social para intervenir en la toma de decisiones de la comunidad científica. Esta teoría es uno de los ejes usados en este trabajo para producir los contenidos de las primeras ediciones del semanario, puesto que los asuntos tratados por la agenda bioética internacional fueron los temas de las noticias sugeridas por el Semanario MesmoCielo.

La preparación de los contenidos de las dos primeras ediciones del Semanario Mesmo Cielo, fue un proceso de planeamiento y selección de asuntos que merecerían ser incluidos, es por eso que las noticias sugeridas de esas ediciones tuvieron que reflejarse en preocupaciones justificadas que hicieran parte de una agenda internacional de debate académico serio. El previo interés del sujeto investigador por los estudios en Bioética inclinó la decisión de traer esa teoría para aprehender las prácticas sociales concretas en un contexto específico. La mediación cultural posibilito la aproximación de conocimientos y discusiones relevantes sobre nuestras realidades latinoamericanas contemporáneas para que los sujetos participantes operasen ese conocimiento como a sus prácticas sociales de redacción de noticias. Podríamos aproximarnos a esta este enfoque de reflexión considerando las declaraciones del Profesor Doctor Volnei Garrafa, que es uno de los precursores de la bioética en Latinoamérica, además de miembro del Comité internacional de Bioética de la UNESCO y coordinador del programa de pos-graduación de Bioética en la Universidad de Brasilia. Según su trabajo y extensa experiencia académica,

*A bioética de intervenção espelha-se na matriz dos direitos humanos contemporâneos, neles identificando o absoluto essencial ao qual fazem jus todas as pessoas. Argumentando pelo reconhecimento do direito coletivo à igualdade e pelo direito de indivíduos, grupos e segmentos à equidade nas garantias legais e no acesso real aos direitos humanos, a bioética de intervenção incorpora o discurso da cidadania expandida, para a qual o referencial de legitimação e aceitação dos direitos não se restringe apenas às garantias asseguradas pelo Estado, mas estende-se à condição*

*inalienável de pessoa, perpassando assim o conjunto das sociedades humanas.* (GARRAFA, 2005, p. 118)

Para este trabajo teórico-metodológico también fue aplicada una herramienta conceptual, la *Parrhesía*, que fue el criterio exigido a los sujetos participantes para redactar sus noticias y así operacionalizar las experiencias propuestas sobre la base de la mediación cultural. Durante la pesquisa de campo con estudiantes jóvenes-adolescentes, se les enseñó y se aplicó el concepto de *Parrhesía*, que postuló Michel Foucault durante su último curso ministrado en el *Collège de France*; él presentó la *Parrhesía* como una modalidad del decir veraz cuya actividad consiste en que hay que “decirlo todo” (Foucault, 2010, p.28) con la intención de hablar franco, según Foucault “la *Parrhesía* (*metá parrhesías*), decir la verdad (*la alethé*: las cosas verdaderas).” (Foucault, 2010, p. 29). Y además *Parrhesía* implica, hablar con coraje anclado en los protocolos de compromiso con su sociedad, aunque hubiese riesgo de violencia hacia los derechos individuales. Este concepto permitió a la IAP dirigir y defender el derecho ciudadano de la libre expresión para hablar veraz sobre los temas actuales de debate del problema público.

Por esos motivos, esta propuesta de mediación cultural implementa vínculos significativos entre las opiniones de los jóvenes-adolescentes al respecto de discusiones teóricas del problema público, con la participación de actores sociales que se ejerciten como agentes de acción social para el bien común. Mediante prácticas de redacción y lectura crítica de noticias, orientadas por la modalidad del decir veraz de la *Parrhesía*<sup>6</sup>. Delante del grave problema que enfrentamos en la actualidad contra la divulgación de noticias falsas (*fake news*), es evidente que el cúmulo de informaciones presentadas por la saturada circulación de contenidos informativos en Internet, sea una preocupación importante que inquieta esta tesis de graduación para observar si a mayor cantidad de informaciones y *fake news*, se afecta la capacidad de construir una opinión veraz por los jóvenes-adolescentes estudiantes.

El conjunto de temas discutidos estuvo amparado en los principios universales expresos en 2005 por la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO para abordar los problemas sociales contemporáneos. Además, las

---

<sup>6</sup> Tal concepto de *Parrhesía*, proviene etimológicamente de la palabra griega “παρρησία” o *parrhēsía* que se asignaba a una modalidad discursiva de decirlo todo con la verdad para el bien común, es decir dar una opinión franca.

reflexiones de los temas tratados por las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo están relacionados a la agenda de discusión internacional propuesta por la Bioética (GARRAFA, 2000, 2005, 2009, 2014), que propone un método transdisciplinar para reflexionar las relaciones socioculturales entre la ciencia, la técnica y la ética.

De esa manera estos valiosos componentes teórico-metodológicos que hacen parte de la IAP, fornecen: una disciplina académica interdisciplinar, metodologías de discusión reflexiva para la toma de decisiones, estrategias comunicativas para fomentar el compromiso social por la veracidad, una herramienta pluralista mediada por la comunicación para ejercitar la reflexión y el juicio crítico al abordar el problema público.

Estas herramientas conceptuales de intervención y análisis, fueron aplicadas para esta IAP con la intención de fomentar la participación, la reflexión y la inserción de los jóvenes-adolescentes de dos colegios de Bogotá D.C., como agentes de transformación social y de debate, a través de un proceso de producción participativa de noticias y divulgación impresa del Semanario MismoCielo, versión en español. Los resultados de la pesquisa de campo suministraron un valioso objeto de estudio y un acervo importante de opiniones de los sujetos participantes sobre los asuntos que eran titulares en el Semanario MismoCielo; además proporcionaron en detalle los asuntos de interés de los participantes que redactaron una noticia propia de tema libre.

Estas experiencias participativas de lectura y redacción de noticias, la mediación cultural de las experiencias realizadas, la operacionalización de conceptos para desarrollar espacios de mediación, el posterior análisis de datos y las consideraciones levantadas, son la defensa teórico-metodológica de este trabajo de conclusión de grado, que incide en la necesidad de una transformación funcional (*Umfunktionierung*<sup>7</sup>) de la agencia participativa de los jóvenes-adolescentes en el actual contexto histórico por el que pasa la humanidad, por medio de procesos de mediación cultural que fomenten su inserción social para hablar con veracidad sobre asuntos del debate público visando la transformación social.

---

<sup>7</sup> Concepto acuñado originalmente en alemán, rescatado de Bertolt Brecht, y que en adelante traduciré como: “*re-funcionalizar*”. Un verbo con prefijo, cuyos trazos semánticos corresponden a la acción de cambiar de paradigmas y estrategias para la ejecución de una función. En adelante este concepto “*re-funcionaliza*” aparecerá en cursiva.

## 2. DESARROLLO

### 2.1. DISCUSIÓN TEÓRICA

#### 2.1.1. Mediación Cultural

La mediación cultural es un campo social de investigación y acción social que funcionaliza proyectos culturales para la ejecución efectiva y optimizada de sus objetivos. La profesión de mediación cultural es la de un interlocutor que propone espacios de mediación de contenidos para operacionalizar conceptos clave que orientarán a un público participante hacia un profundo entendimiento socio-histórico del contenido cultural presentado y de su contexto. Sin embargo la mediación cultural puede ejercerse desde diversas instancias culturales, roles laborales y espacios expositivos institucionalizados.

La mediación cultural es un campo social de estudios interdisciplinarios que provee estrategias y herramientas teórico-metodológicas para los procesos de mediación con públicos y entre interlocutores. Esta disciplina está en diálogo con las Ciencias de la Comunicación y la Información, con los estudios culturales, la sociología, la museología, entre otros. La Mediación Cultural surgió en los debates del ámbito académico internacional durante las últimas décadas del siglo 20, por la necesidad de generar estrategias y herramientas de mediación entre el público y los medios<sup>8</sup>

Al problematizar el desencuentro de la relación entre la teoría y las prácticas sociales<sup>9</sup>, podría decirse que, la mediación cultural fomenta sinergias entre contenidos y experiencias para hacer que sea posible formular la construcción de contenidos significantes mediados con el público participante, permitiendo así que durante la experiencia entre interlocutores se cree un espacio social de reflexión y diálogo donde ellos sean actores sociales participantes de los contenidos presentados y no apenas espectadores pasivos. Además estas experiencias de formación de audiencias generan una acción de transformación<sup>10</sup> del público, que *re-funcionaliza* los

<sup>8</sup> Estos medios pueden ser: medios de comunicación masiva, dispositivos culturales, instituciones, medios de divulgación científica, Industria cultural.

<sup>9</sup> Como apunta Jesús Martín Barbero, "Las razones del desencuentro apuntan más allá de la teoría, a un des-conocimiento que, en lugar de más conocimiento en la lógica pura de la acumulación, reclama el re-conocimiento, según la lógica de la diferencia, de verdades culturales y sujetos sociales" (MARTÍN BARBERO, 1991,p. 204)

<sup>10</sup> Cabe destacar que la experiencia es un espacio físico-temporal en que se generan consecuencias para los participantes, como sugiere el filósofo sur coreano Han Byung-Chul "A



contenidos presentados, en conocimientos adquiridos para incidir en lo cotidiano de su territorio de manera participativa.

La mediación cultural es un ejercicio social que permite a los mediadores dislocar el espacio de los medios en su función de transmisores de información<sup>11</sup>, hacia un lugar de producción de sentido en que la función del mediador cultural será de intermediación entre individuos interlocutores y contenidos significantes, para hacer dialogar y reflexionar desde un nuevo espacio contextualizado donde se juntan los puntos que se están mediando. Estos nuevos espacios de mediación permiten generar un desplazamiento del público como espectador, hacia una formación de público por parte del mediador, es decir de lo individual, hacia un espacio de lo múltiple, lo cultural, donde el diálogo permite a los interlocutores *re-funcionalizar* el contenido para adaptarlo a las realidades sociales que por ese nuevo espacio de mediación transitan.

Pensar los procesos de comunicación desde ahí, desde la cultura, significa dejar de pensarlos desde las disciplinas y desde los medios. Significa romper con la seguridad que proporcionaba la reducción de la problemática de comunicación a la de las tecnologías. (MARTÍN BARBERO, 1991, p. 227).

El cuadro teórico de la mediación cultural es interdisciplinar y tiene fundamentos teórico-metodológicos de investigaciones sobre la comunicación, cultura y la sociedad, para que las experiencias de la mediación cultural entre interlocutores, es decir las prácticas sociales realizadas, permitan ser un puente entre las realidades cotidianas de los participantes y el contexto contemporáneo de los macro-problemas de la sociedad mundial. Al estar abordando cultura como los rasgos característicos de las prácticas significantes de una sociedad que se expresa desde la acción política de lo individual hacia lo colectivo, es decir prácticas significantes que alcanzan al inconsciente colectivo de una sociedad, además la cultura necesita obligatoriamente de la comunicación para ser compartida. Por tanto la mediación cultural debe operar estrategias de comunicación entre interlocutores, más allá de ofrecer informaciones sobre los contenidos expuestos.

---

*experiência também têm consequências, fortalecendo a transformação, e nisso ela se distingue da vivência, que deixa intacto aquilo que já existe.”* (HAN, 2017, p. 71)

<sup>11</sup> En este sentido, anteriormente la articulación entre: [medios, público y mediación], operaba de otro modo a mediados del siglo 20, como explica Martín Barbero: "El campo de lo que denominamos mediaciones se halla constituido por los dispositivos a través de los cuales la hegemonía transforma desde dentro el sentido del trabajo y la vida de la comunidad." (MARTÍN BARBERO, 1991, p. 207)

La articulación entre público-obra-institución cultural es el eje central de la mediación cultural, que propone una relación dialógica entre: el que conoce, lo que se conoce y el que da a conocer. En suma la mediación cultural articula todo esto para proponer estrategias y herramientas que permitan abordar prácticas sociales concretas en un espacio socio-histórico contextualizado, y de esta manera generar la apropiación de productos culturales, la producción participativa de significaciones, la comunicación simétrica entre interlocutores.

### 2.1.2. Aproximación a la Bioética de Intervención

El cuadro teórico de esta tesis de graduación es la Bioética de Intervención, que demarcó los contenidos del Semanario MismoCielo, los asuntos de debate con los participantes de la investigación durante el proceso de mediación cultural. Los resultados demostraron que las materias del Semanario MismoCielo e inclusive las noticias de tema libre redactadas por los jóvenes-adolescentes en las prácticas de redacción de noticias, apuntan para los temas de debate de la actual agenda bioética internacional.

La Bioética es compuesta etimológicamente por dos palabras griegas: *bios* (vida) y *ethos* (ética), que se relacionan para representar el conocimiento científico de los sistemas vivos con el conocimiento de la conducta y los valores humanos. La ética no puede restringirse a tratar la conducta humana apenas desde un ámbito individual, sino que además,

[...] en este inicio del siglo XXI, la ética adquirió identidad pública. No puede ya ser considerada como una cuestión abstracta y de conciencia que debe ser decidida en la esfera de la autonomía, privada o particular, de foro individual y exclusivamente íntimo. (GARRAFA, 2008, p. 164)

La Bioética de Intervención es una disciplina académica cuyo método interdisciplinar y cuadro teórico orientan la reflexión y la toma de decisiones y guía al debate público de los problemas sociales a partir de los siguientes principios: Dignidad humana; Beneficencia y efectos nocivos; Autonomía y responsabilidad individual; Consentimiento e incapacidad de dar consentimiento; Vulnerabilidad e integridad personal; Privacidad y confidencialidad; Igualdad, justicia y equidad; No

discriminación; Respeto a la diversidad cultural y al pluralismo; Solidaridad y cooperación; Responsabilidad social; Acceso al conocimiento; Protección de las generaciones futuras; Protección del medio ambiente.<sup>12</sup>

Según el fundador de la Bioética de Intervención, el Prof. Dr. Volnei Garrafa, “la bioética tiene valiosas herramientas e ideas para ofrecer a la construcción de paz.” (GARRAFA, 2014, p. 95).

La paz que no es apenas política, también es una lucha de conflictos morales y una lucha contra los macro-problemas persistentes que a través de la historia continúan en nuestras sociedades, como por ejemplo: la exclusión social; la pobreza; la desigualdad; la falta de acceso al conocimiento y al desarrollo científico. Por eso para esta Bioética de Intervención es indispensable que se trabaje en la construcción de “Una visión macro de la bioética, ampliada y concretamente comprometida con lo social, más crítica, politizada e intervencionista, con el objetivo claro de disminuir las disparidades constatadas” (GARRAFA y SANTOS y SCHIMITZU, 2014, p. 273)

La Bioética ha venido desarrollándose durante casi 50 años, es por eso que durante ese tiempo han derivado algunas teorías de la Bioética que dan énfasis o no a ciertos asuntos que componen la agenda de la Bioética, entre ellas tenemos: Bioética de Intervención, Bioética Principialista, *Hard Bioethics*, Macro-bioderecho, Micro-bioética, Macro-bioética, entre otras.

La Bioética de Intervención es una teoría latinoamericana que tiene su origen en la Bioética, un neologismo acuñado por Van Potter<sup>13</sup> en 1970 para definir a una nueva disciplina de estudio transdisciplinar que visa investigar y reflexionar la moralidad de la conducta humana y su condición social en el campo de las ciencias de la vida, con un método interdisciplinar para tomar decisiones. El origen de esta disciplina fue una serie de artículos publicados en Estados Unidos por Van Potter en los que el mismo definió la Bioética como: “un puente para el futuro”<sup>14</sup> y la ciencia de la sobrevivencia humana. En ese momento se intentaba evaluar las consecuencias de los actos

---

<sup>12</sup> Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos. Paris: Unesco, 2006. 12 p.

<sup>13</sup> POTTER, Van Rensselaer. *Bioethics Bridge to the Future*. New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1971.

<sup>14</sup> POTTER, V. R. *Bioethics, The science of Survival*. In: POTTER, Van Rensselaer. *Bioethics Bridge to the Future*. New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1971. p. 1-29.

humanos para el medio ambiente y el impacto de sus capacidades técnicas sobre la sociedad contemporánea. Esa nueva ciencia, combina el trabajo de humanistas y científicos por la vía del análisis y el debate para posibilitar la reflexión contemplativa del futuro de la humanidad.

La incursión reflexiva de la Bioética a partir de 1971 se convirtió también en una provocación académica para comprender a la humanidad y problematizar su condición, fue así que surgió un movimiento mundial a favor del debate de los nuevos problemas derivados del desarrollo tecnológico que afectan al medio ambiente y a la humanidad. Esas discusiones involucraron a científicos y médicos inicialmente y a medida que el análisis fue requiriendo pautas más humanistas y menos tecnicista, se adhirieron a las discusiones aportes de la filosofía y el derecho. Como los asuntos de la agenda bioética apuntaban para nuevas perspectivas que orientaran las decisiones de los profesionales, varios temas fueron sumándose a la reflexión bioética y de esta manera se formaron los principios básicos de la bioética [Autonomía; Beneficencia, No maleficencia, Justicia], estos principios aún son el eje central de la Bioética Principialista. Pero a medida que la Bioética fue requiriendo más respuestas a los dilemas y controversias que las nuevas tecnologías implican a la humanidad y el medio ambiente, estos principios básicos de la Bioética fueron desplegando la necesidad de otros principios universales basados en valores éticos comunes para orientar las decisiones humanas en su relación con el desarrollo tecnológico. Los asuntos de la agenda bioética y los principios universales reverberan en la actualidad con la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO aclamada en 2005.

Sería a partir de 1990 que la Bioética Principialista fue fuertemente criticada por su abordaje excluyente de las realidades de los países periféricos. El principalismo predominó en los países desarrollados dada su realidad social y desarrollo tecnológico, pero se hizo incompatible con la realidad social de los países pobres y en vías de desarrollo. Fue entonces que surgieron nuevas corrientes teóricas que contextualizaron a la reflexión bioética para abordar el problema público de las realidades de los países latinoamericanos, de esa nueva agenda Bioética surgió la Bioética de Intervención.

Estas nuevas tendencias de la reflexión bioética que se fueron abriendo caminos en los contextos de las sociedades latinoamericanas, acabaron demandando nuevas perspectivas y así la Bioética de intervención, que

En principio llamada bioética fuerte o bioética dura (hard bioethics), es una propuesta conceptual y práctica que pretende avanzar en el contexto internacional, a partir de América Latina, como una teoría periférica y alternativa a los abordajes tradicionales verificados en los llamados países centrales, principalmente el principalísimo, de fuerte connotación anglosajona. (GARRAFA, 2008, p. 161)

Posteriormente esas nuevas tendencias de la Bioética en Latinoamérica, se demostró la necesidad de incluir nuevos cuestionamientos a las discusiones de la agenda bioética internacional. Cuestionamientos que sólo serían posibles de reflexionar a partir de prácticas sociales contextualizadas y además anexando otros principios que permitieran evaluar temas inherentes a la realidad de las sociedades latinoamericanas, de esta manera,

Con las discusiones y homologación de la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la Unesco, cambia por completo el cuadro. La bioética, que hasta entonces tenía un direccionamiento preferencial hacia las cuestiones biomédicas y biotecnológicas, incorpora, definitivamente, los temas sociales, sanitarios y ambientales a su agenda. Es en este contexto donde surge la bioética de intervención. (GARRAFA, 2008, p. 162).

En cuanto a la estructura teórica de la Bioética de Intervención, esta disciplina teórica tiene como marco referencial más importante la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO de 2005. Para su estudio epistemológico y metodológico “la bioética de intervención tiene una fundamentación filosófica utilitarista y consecuencialista” (GARRAFA, 2008, p. 163).

De esa manera este cuadro teórico nos fornece una disciplina congruente con los Derechos Humanos contemporáneos, puesto que el método interdisciplinar de la Bioética de Intervención funciona como una herramienta pluralista mediada siempre por la comunicación para ejercitar la reflexión y el juicio crítico al abordar el problema público.

Fue por todos estos motivos que esta tesis de graduación adoptó a la Bioética de Intervención como parte del cuadro teórico. Y a partir de su agenda de discusiones, se seleccionaron los temas presentados por las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo para las prácticas de redacción y lectura crítica de noticias durante esta IAP.

Los procesos de la mediación cultural realizados estuvieron comprometidos socialmente con el público de modo que, al aplicar los talleres del Semanario MismoCielo, las prácticas de lectura y escritura hicieron que los jóvenes-adolescentes fuesen agentes participes del debate público sobre asuntos de la agenda bioética. La

redacción de noticias fue de manera participativa para al final producir participativamente una edición impresa del Semanario MismoCielo con las noticias de tema libre redactadas por los estudiantes, constatando que sus temas de interés y preocupación coinciden los asuntos que debate la agenda bioética.

Para la bioética de intervención, la acción social políticamente comprometida [...], es aquella con capacidad de transformar la praxis social, además de exigir disposición, persistencia, rigurosa preparación académica y coherencia histórica de aquellos que a ella se dedican. (GARRAFA, 2008, p. 164)

### 2.1.3. La Parrhesía

Las principales cuestiones que interrogaban a esta tesis de graduación procuraban discernir las prácticas de lectura de noticias y también las modalidades de veridicción en que los jóvenes-adolescentes construyen su opinión y comunican una noticia de interés público redactada por ellos mismos. A partir de algunos titulares e imágenes incluidos en dos de las ediciones impresas del Semanario MismoCielo, los estudiantes de dos colegios en Bogotá D.C. fueron impulsados a completar la redacción de las noticias en los recuadros vacíos señalados dentro del Semanario. Aún más el proceso de mediación cultural ejecutado durante la investigación en campo, realizó prácticas de lectura de noticias, charlas de comprensión de lectura y debate de los asuntos sugeridos por el semanario.

El criterio para que los jóvenes-adolescentes fueran participantes de las prácticas fue principalmente, el hablar veraz, la Parrhesía. Al inicio de las cinco experiencias realizadas, se les presentó y explicó a los jóvenes-adolescentes lo que es la Parrhesía, su importancia para el taller y sus implicaciones en la vida social. Se problematizó la idea de Verdad absoluta y se argumentó que la Parrhesía es un ejercicio político que emplea la libertad de expresión en una modalidad de hablar franco e intervenir con veracidad sobre un asunto en discusión, de modo que la opinión construida sea lo más franca posible pues hay un compromiso social para formular esa opinión personal; aunque eso implique asumir algún riesgo a la persona que la práctica.

El concepto de Parrhesía fue rescatado por Michel Foucault de la Grecia antigua, él lo presentó como “modalidad del decir veraz” durante el último curso que ministró en el *Collège de France*. Según Michel Foucault, la Parrhesía es una noción política que

Está arraigada originalmente en la práctica política y la problematización de

la democracia, y derivada a continuación hacia la esfera de la ética personal y la constitución del sujeto moral” [...] “con esta noción de raíz política y derivación moral, tenemos, [...], la posibilidad de plantear la cuestión del sujeto y la verdad desde el punto de vista de la práctica de los que podemos llamar el gobiernos de sí mismo y de los otros. [FOUCAULT, 2010, p. 27]

Michel Foucault también presentó la historicidad de la Parrhesía, de modo que se pueda entender las diversas acepciones e implicaciones que este concepto ha tenido a través de la historia occidental. Y es que si se entiende a la Parrhesía (FOUCAULT, 2010) desde su etimología, *pan rhema* (decirlo todo), ya encontramos ambigüedades en esta actividad, siendo que decirlo todo puede interpretarse como un cúmulo de informaciones sin sentido, sin saber, ni dirección, como lo hacen los charlatanes al hablar por hablar. Pero por otro lado, esta manera de decirlo todo, más bien se refiere a “decir la verdad sin ocultar ninguno de sus aspectos, sin esconderla con nada.” (FOUCAULT, 2010, p. 29)

Esta modalidad del hablar veraz, implicó que los participantes de los talleres practicasen esta actividad debatiendo y redactando noticias de acuerdo con la veracidad, es decir con el compromiso de hablar con franqueza al momento de construir sus opiniones y sus noticias. Sin embargo, la problemática de la verdad en las noticias que circulan por los medios de comunicación predominantes casi siempre es transparente, ya que la información en la actualidad es considerada cuantitativamente, o sea que en cuanto la información es aditiva como los números, la verdad desaparece por ausencia de narrativa de los datos y del tiempo histórico fragmentado lo igual. Esto es notorio en la noticia que circula por las redes sociales, en la que se construye una narrativa para informar la apariencia de las noticia, pero no es estrictamente producida por el discurso periodístico que debe cumplir con un protocolo de ética profesional para divulgar noticias veraces. Y fue esa una de las intenciones del proceso de mediación cultural, colocar a los jóvenes-adolescentes como agentes participantes de la construcción de la opinión pública, redactores de noticias bajo el juramento que debían hablar con veracidad, así fue descubierto que para que sea una noticia sea verdadera es necesario que se imponga, es decir que se ponga en negación de todo lo demás que pueda decirse del asunto.

La verdad en su sentido platónico, es decir la luz fuera de la caverna por analogía, que elimina las apariencias miméticas de la realidad, no es concebida por Foucault de la misma manera. Para Foucault la verdad es creada y recreada a través de prácticas discursivas, la verdad está en permanente conflicto entre las relaciones de poder que

la pretender alcanzar, o más bien imponer. La verdad se encuentra en “la articulación entre los modos de veridicción, las técnicas de gubernamentalidad y las prácticas de sí” (FOUCAULT, 2010, p. 27)

Siendo la verdad una construcción discursiva en disputa entre sujetos discursivos, hubo que restringir el uso del término “verdad” para usar el de “veracidad” o “franqueza”, durante ejercicio participativo de los talleres. La finalidad de esta tesis de graduación está en el resultado de los contrastes entre las modalidades de veridicción que emplean los jóvenes-adolescentes para leer, debatir o redactar noticias, y no en las estrategias discursivas de poder para obtener la verdad de una noticia dentro del discurso periodístico o las noticias que circulan diferentes plataformas virtuales en internet.

Algo muy importante a resaltar es que los jóvenes-adolescentes participantes de la investigación son considerados como población vulnerable, cuya condición de menores de edad les impide participar de los ejercicios democráticos de su país, es decir de cierto modo no son oficialmente ciudadanos y carecen del derecho de opinar sobre el problema público, es decir no tienen derecho a la Parrhesía. Esta condición de vulnerabilidad afectaba en el pasado, no hace algunas décadas a mujeres y personas sin bienes raíces, puesto que no tenían derecho a votar y difícilmente su opinión era considerada. Los no ciudadanos eran excluidos del debate público, así como también comenta Foucault, en la Grecia Antigua se encuentran registros que en los textos de Eurípides, que usa el concepto de Parrhesía en algunas situaciones de exclusión social y condición de vulnerabilidad, así pues,

el término aparecía para designar el derecho a hablar, el derecho a tomar públicamente la palabra, a proponer en cierto modo la propia palabra, para expresar una opinión en un orden de cosas que interesaba a la ciudad. Decir su palabra en los asuntos de la ciudad: ése es el derecho que se designa mediante el término parrhesía. Y a través de varios textos de Eurípides pudimos ver, en primer lugar, que esa parrhesía, ese derecho a pronunciar la palabra, era un derecho del que no se disfrutaba si uno no era un ciudadano de nacimiento. (FOUCAULT, 2010, p. 50)

La modalidad del hablar veraz fue el criterio aplicado para participar de los talleres del Semanario MismoCielo, lo que indudablemente aportó mucho a los resultados, ya que en algunos casos excepcionales los jóvenes-adolescentes contrariaron los titulares o la intención de las preguntas en su redacción durante los talleres, tomaron públicamente la palabra para refutar el argumento sugerido por las noticias en los modelos del Semanario MismoCielo, aún con el riesgo que implica discordar de algo



o sobre algo. Este concepto de Parrhesía fue empleado como una herramienta conceptual de intervención para operacionalizar las experiencias en campo de esta tesis de graduación y para motivar a los participantes usar la veracidad como un modo experimental de rendir cuentas a ellos mismos sobre sus creencias, sus juicios, sus opiniones y las opiniones que circulan por internet.

Esta confrontación personal en la práctica de redacción y en el debate participativo de las noticias, permite contemplar las noticias de opinión pública como construcciones que frecuentemente aspiran a la verdad. La mediación cultural en los talleres de redacción y lectura crítica de noticias, les permitió a los participantes reflexionar, debatir y hasta refutar la noticias que exponen su realidad social. Las materias del semanario relacionadas a la agenda bioética actual problematizaron asuntos como: el caso del éxodo de los inmigrantes venezolanos para cuestionar los regímenes de verdades que hay tras las noticias peyorativas sobre estas personas, también se discutieron los desarrollos tecnológicos del Big Data y la Inteligencia Artificial frente a los riesgos de la actual sociedad de control. La Parrhesía fue un medio para refuncionalizar el papel agente de los jóvenes-adolescentes en el debate público e insertarlos socialmente en sus futuras responsabilidades ciudadanas dentro del actual contexto social de nuestro continente.

#### 2.1.4. La noticia como discurso público

Una noticia es una práctica social que concretiza una construcción discursiva expresa con palabras, de manera oral o escrita, en un mensaje sobre: acontecimientos, experiencias, novedades, evaluación de un hecho, opiniones de sucesos. Pero también es importante considerar a las noticias: “en primer lugar, como un tipo de texto o discurso periodístico” (DIJK, 1990, p. 13)

Esta afirmación del lingüista neerlandés nos permite evidenciar un primer requerimiento de las noticias, y es que una noticia debe ser escrita por un profesional de las letras o el periodismo que entienda los diferentes géneros textuales y las estructuras de la noticia. Pero este argumento no es a favor de una norma académica para facultar únicamente a los profesionales para producir noticias, sino para destacar que en el proceso de producción de noticias existe un compromiso social y una ética

profesional, además de los conocimientos, para que un texto o discurso se concreticen en una noticia.

Es necesario explicar esto porque durante la última década, las noticias divulgadas en las redes sociales como Facebook, han adquirido una validez desconcertante; como si las premisas profesionales para producir discursos periodísticos de nada importaran, y por esto nos enfrentamos en la actualidad a una crisis contra las noticias falsas y la falta de credibilidad de las noticias. Todo esto llevó a este proyecto hacia la problematización de la nueva textualidad de las noticias y la manera en que nos informamos en la actualidad, ya que es innegable que Internet ha modificado la relación entre sociedad y TIC.

Entonces, ¿Que es la noticia? La polivalencia de este concepto se da por los diversos usos en que empleamos esta palabra. Para especificar la noción de noticia que aplica en esta IAP, es necesario captar el rol decisivo que tiene una noticia en el tratamiento de información pública. En cuanto para la teoría, una noticia es: “Un ítem o informe periodístico, como por ejemplo un texto o discurso en la radio, en la televisión o en el diario, en el cual se ofrece una nueva información sobre sucesos recientes.” (DIJIK, 1990, p.17)

Cabe reiterar entonces que en la noción de noticia de esta IAP, hay que notar la tarea que la noticia tiene para direccionar una finalidad al mensaje y empoderar a quienes la producen. Así pues, aunque en teoría una noticia sea un discurso periodístico de carácter informativo sobre sucesos que hayan acontecido, es decir de hechos del pasado, también ella puede referir al futuro, puesto que las noticia pueden ser un discurso de opinión, un discurso evaluativo, o una práctica discursiva programática cuya finalidad es exigir reflexionar al lector, incluso puede ser un discurso publicitario que anuncia un próximo lanzamiento.

Habiendo explicitado esta caracterización de lo que son las noticias, permítanme volver y rescatar el papel de quien produce una noticia. Siendo el discurso periodístico una especificidad profesional, aun así es imposible restringir la producción de noticias o el uso del concepto noticia apenas a los periodistas. Es cierto que las premisas profesionales deben guiar la producción de noticias periodísticas, pero si no se diera a conocer nueva información en la comunicación entre las personas no habría nada más de que hablar. Cuando una persona cuenta una noticia de algo que le pasó, o

produce un texto de opinión sobre un asunto, está en cierta medida asumiendo un compromiso de hablar francamente al prójimo. Ciertamente la responsabilidad en alto grado de los periodistas por producir una noticia veraz debe ser laudable, en especial en esta crisis de credibilidad que afrontamos en la actualidad. Con todo esto me refiero a que el objetivo de esta IAP es realizar experiencias participativas que fomenten la apropiación de conocimientos para desarrollar prácticas de redacción con que los jóvenes-adolescentes puedan comprometerse a producir noticias veraces aplicando la Parrhesía. Así, posibilitarles ejercer un poder especial que les pertenezca a ellos, siendo redactores de noticias para un medio de comunicación impreso desarrollado participativamente, sus prácticas sociales avivaron su papel de agentes sociales para el bien común. Sin incurrir en la suplantación de periodistas profesionales idóneos para producir un discurso periodístico.

La lectura y la redacción de noticias son procesos de reflexión, comunicación y expresión en los que inciden condiciones cognitivas, sociales y comerciales para efectuarse una noticia. Por tanto “las noticias deben estudiarse principalmente como una forma del discurso público.” (DIJIK, 1990, p. 10)

## 2.2. METODOLOGÍA

### 2.2.1. Investigación Acción Participativa

Esta tesis de graduación está realizada bajo el marco metodológico de la Investigación Acción Participativa (IAP), desarrollada por el pensador colombiano Orlando Flas Borda (1985), para articular al marco teórico referencial (Bioética de Intervención) y una herramienta conceptual de intervención (la *Parrhesía*), con un proceso de mediación cultural participativa que se realizó durante las prácticas de redacción y lectura crítica de noticias para jóvenes-adolescentes estudiantes de educación media en dos colegios de Bogotá D.C.

El trabajo de conclusión de curso es teórico-metodológico, pues se implementó la producción impresa del Semanario MismoCielo como herramienta teórico-práctica para el proceso participativo en espacios de mediación. Además este semanario fue únicamente planeado e producido para este trabajo,

En cuanto a la redacción de sus contenidos fue colaborativa junto con los estudiantes participantes de las cinco sesiones de las prácticas de redacción y lectura de noticias durante la investigación en campo.

La IAP implica adquirir experiencias e información para construir un poder especial —el poder popular— que pertenezca a los grupos oprimidos y a sus organismos, con el fin de defender los justos intereses de éstos y avanzar hacia metas compartidas de cambio social en un sistema político participativo. (FALS BORDA, 1985, p. 4)

La Investigación Acción Participativa, en adelante IAP, es un tipo de investigación social cualitativa cuya principal característica radica en posibilitar el ejercicio de un poder de agente social a los participantes de la investigación para que sus acciones puedan indagar su realidad y transformarla participativamente. La metodología de la IAP tiene su origen en la sociología colombiana del investigador Orlando Fals Borda, quien acuñó este término para referirse a una nueva metodología de investigación social que articula la relación entre teoría y práctica a partir de experiencias participativas descentralizadas en campo. Según el fundador de esta metodología de investigación, la IAP es,

“una metodología dentro de un proceso vivencial (un ciclo productivo satisfactorio de vida y trabajo en las comunidades) en busca de “poder” y no tan sólo de “desarrollo” para los pueblos de base, un proceso que incluye simultáneamente educación de adultos, investigación científica y acción política, en el cual se consideran el análisis crítico, el diagnóstico de situaciones y la práctica como fuentes de conocimiento.” (FALS BORDA, 1985, p.4)

Este proceso investigativo de experiencias participativas pretendió producir conocimiento crítico de manera participativa para reconocer las necesidades sociales y para actuar colectivamente en la resolución de los problemas sociales detectados. Es decir la IAP pasa de apenas estudiar o aplicar una teoría a la vida social, a intervenir directamente a la práctica social que está siendo problematizada en un contexto específico para otorgar legitimidad al papel de agente de los participantes, que también pasan a intervenir su propia práctica social.

La intención de un estudiante de la universidad brasileña UNILA<sup>15</sup>, por querer realizar una investigación acción participativa desde la metodología de la IAP en dos colegios<sup>16</sup> de Bogotá D.C. surgió del origen del investigador, ya que el sujeto que investiga el contexto comparte identidades con los sujetos participantes de la

<sup>15</sup> La elección del lugar donde se realizo el estudio de caso, opto por no elegir Foz do Iguaçu, Brasil, por la complejidad cultural que coexiste en la región de la triple frontera. Por tanto el sujeto investigador desconoce algunos factores socio-históricos de la región. Este distanciamiento cultural podrá ser futuramente experimentado en futuras mediaciones .

<sup>16</sup> Estos dos colegios oficiales recibieron la propuesta del trabajo de campo por indicación de profesores amigos del sujeto investigador, posteriormente hubo un análisis del proyecto por parte de los psico-pedagogos y despues aprobaron la realización de los talleres.

investigación. De cierta manera las propiedades comunes [idioma, ciudad de origen] entre los actores sociales implicados (sujetos participantes y el sujeto investigador) propiciaron la formulación del Semanario MismoCielo, la participación activa y la interpretación de los resultados. Esto valida la subjetividad ineludible de mis consideraciones sobre el análisis de los datos recolectados durante el trabajo de campo.

Los resultados de esta IAP serán expuestos en el análisis de datos, pero además de eso fue producida una tercera edición impresa del Semanario MismoCielo que contenía las noticias de tema libre redactadas por los jóvenes-adolescentes estudiantes durante las anteriores sesiones de los talleres en que fueron aplicadas dos ediciones del semanario, de esta forma se insertó a las participantes como agentes redactores de noticias en el proceso editorial del Semanario MismoCielo. Siendo una forma participativa de producir noticias y de colectivizar los medios de divulgación amparados en las prácticas de habla veraz.

### 2.2.2. Procedimientos y materiales

Esta tesis de graduación fue desarrollada gradualmente en etapas de: 1). Planeación de la discusión teórica y metodologías, 2). Producción de contenidos de las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo cuyo autor es el sujeto investigador, 3). Ejecución de la mediación cultural durante la pesquisa de campo, 4). Producción participativa y divulgación de la tercera edición del Semanario MismoCielo, 5). Recopilación de las redacciones de los sujetos participantes, 6). Análisis de datos, consideraciones y defensa teórico-metodológica de TCC para recibir la graduación en *Letras, artes e mediação cultural*.

Durante la planeación se encontró conveniente aplicar herramientas conceptuales de intervención que propusieran a los participantes hablar con propiedad de veracidad al momento de redactar y debatir sus noticias, y también aplicar la Parrhesía como criterio para la producción los contenidos presentados por el modelo de las dos primeras ediciones del semanario. Los asuntos tratados durante las sesiones de las prácticas de redacción y lectura de noticias, fueron propuestos para el Semanario MismoCielo a partir de los temas actuales de discusión de la agenda Bioética internacional (GARRAFA,

2000, 2005, 2009, 2014).

El núcleo de esta IAP fue la aplicación del Semanario MismoCielo, siendo éste el principal material con que se intervino en la práctica social de los jóvenes-adolescentes en el contexto específico de educación media. Además es el objeto de estudio para discernir las modalidades de veridicción con que los participantes redactaron y debatieron las noticias.

El Semanario MismoCielo fue producido por el sujeto investigador como herramienta para desarrollar la mediación cultural en las prácticas de redacción y lectura de noticias. El semanario tuvo tres ediciones impresas, únicamente producidas para desarrollar esta tesis de graduación. Las dos primeras ediciones fueron producidas con una matriz de seis páginas en las que se sugerían encabezados de noticias acompañados de imágenes y un pequeño texto que especificaba un hecho o realizaba una pregunta sobre el tema principal de la noticia. Junto a todas las noticias presentadas en el semanario había un recuadro vacío para que los participantes completaran la redacción de la noticia y además otro recuadro especial en que se solicitaba redactar una noticia propia de tema libre con título y contenido. La tercera edición del Semanario MismoCielo fue una redacción colectiva de jóvenes-adolescentes que retomó todas las noticias de tema libre para incluirlas en una edición especial que avivó la inserción social de dicha población vulnerable dentro del debate público y para colectivizar los medios de divulgación de noticias.

Con relación al abordaje de la metodología implementada para las prácticas lectoras y de redacción de textos-noticias, durante el trabajo de campo, esta investigación se torna de acción participativa al adherir una población vulnerable, no apenas como sujetos de estudio sino que además por hacerlos agentes en la práctica social que desarrollamos juntos. Así, este proyecto teórico-metodológico permitió descentralizar la producción y circulación de noticias en los medios de comunicación masiva hegemónicos, para empoderar a poblaciones vulnerables hacia el ejercicio de su libertad de expresión y compromiso social para hacer parte del debate de opinión pública y la construcción del espacio social. Además, al encargarse de los procesos de mediación cultural que articulan la participación de jóvenes-adolescentes en la dimensión política de su biótomo, esta propuesta converge con la aplicación de herramientas de intervención ético-política en el campo de la acción social.

La investigación de campo fue desarrollada con la participación de 120 jóvenes del

Colegio Nuevo San Andrés y del Colegio La Giralda<sup>17</sup>, además de actividades de la aproximación exploratoria con los jóvenes-adolescentes que frecuentan la Fundación Cultural Chiminigagua en Bogotá DC. Durante 16 días realicé cinco sesiones de 60 minutos en los dos colegios, en cada sesión realizamos siguientes actividades: 1). Presentación y explicación del concepto de Parrhesía, 2). Prácticas de lectura de noticias, 4). Conversación grupal sobre la comprensión de lectura de las noticias del semanario, elección y debate de una noticia sugerida por el semanario, 5). Prácticas de redacción de noticias. El cronograma de actividades y los contenidos de las noticias sugeridas para completar la redacción, fueron distribuidas en dos ediciones impresas del Semanario Mismo Cielo, siendo que en algunas sesiones, el énfasis fueon las prácticas de lectura crítica de noticias y el debate grupal sobre los asuntos tratados. En tanto en las otras sesiones con el último grado de educación media nos enfocamos en las prácticas de redacción de noticias y la redacción de la noticia de tema libre.

El análisis de los datos recolectados en los modelos de las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo, se dio a través de la revisión de las redacciones de los jóvenes-adolescentes participantes. Estas redacciones participativas del semanario constituyen el objeto de estudio que permitió indagar la práctica social de redacción de noticias. Posteriormente se promediaron las noticias de tema libre y fueron encontradas muchas repeticiones en los asuntos de interés de los participantes como: la emigración masiva de venezolanos a Colombia en su relación con la actual discriminación y xenofobia presentes en el contexto bogotano, entre otros temas en que los participantes coincidieron, sin saberlo, con los principales asuntos de discusión de la agenda bioética según la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de 2005 y las problemáticas sociales enfrentadas en la realidades de los países latinoamericanos (GARRAFA, 2014).

Las consideraciones son base argumentativa de todas las observaciones de los textos-noticias redactadas por los participantes, añadiéndose la importancia del debate que acompañó a las prácticas lectoras durante las sesiones. Las consideraciones son de carácter cualitativo, ya que esta IAP no pretendía de ninguna manera hacer coincidir cuantitativamente las hipótesis iniciales, al respecto de la influencia del cúmulo y los porcentajes del flujo intenso de informaciones en la

---

<sup>17</sup> Estos dos colegios oficiales de educación pública están ubicados en zonas de Bogotá D.C. de estratificación socio-económica media, estratos 3 y 4. Este contexto posibilitó interactuar con jóvenes-adolescentes que tienen celular y acceso a Internet.

interpretación de noticias, sino que empoderar las opiniones y la acción social de todos los participantes de los talleres de lectura y redacción de noticia. La intención fue identificar en las modalidades discursivas de textos-noticias cómo se construyen las noticias y los procesos de lectura, desde un espacio de mediación que posibilitó el compromiso de ejercer la Parrhesía para debatir con diferentes opiniones los temas de importancia pública para la ciudadanía y las sociedades latinoamericanas contemporáneas.

Esta tesis de graduación propone en su defensa para facultar la titulación *en Letras, artes e mediação cultural*, un proyecto teórico-metodológico que analiza de manera inductiva las modalidades de construcción de opinión entre los jóvenes-adolescentes mediante procesos de mediación cultural en prácticas de redacción y lectura de noticias, una mediación cultural entre interlocutores que visa la inserción social y la preparación de población vulnerable al debate de interés público de la sociedad contemporánea.

### 2.2.3. Prácticas de redacción y lectura crítica de noticias

Los procesos de la mediación cultural desarrollados para esta tesis de graduación se aplicaron al contexto específico que abordó esta IAP, en dos colegios oficiales de educación media de Bogotá, por medio de la producción autoral del Semanario MismoCielo, la mediación cultural hecha a partir de cinco prácticas de redacción y lectura de noticias. Esta mediación cultural fue desarrollada por el investigador en todos los procesos, de manera que durante las experiencias de los cinco talleres ya se habían preparado las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo. Todas las prácticas de redacción y lectura crítica de noticia fueron participativas, con los sujetos participantes. La propuesta consistió en leer, debatir y redactar noticias para personas que tienen poca enseñanza, jóvenes-adolescentes, con la intención de prepararlos e insertarlos a los procesos de debate y participación ciudadana de su comunidad local y global.

Las actividades realizadas durante las cinco experiencias de los talleres fueron 1). la lectura crítica de noticias, 2). las reflexiones, 3). el debate grupal, 4). la redacción colectiva de noticias de tema libre para el Semanario MismoCielo. Inicialmente durante



todas las experiencias desarrolladas se aplicó la herramienta conceptual de la Parrhesía (FOUCAULT, 2010), pues al operar dicho concepto se consiguió legitimar el derecho de libre expresión y el compromiso social de hablar franco con nuestra sociedad; sobre todo por redactar noticias de interés público.

El primer taller se realizó en el Colegio Nuevo San Andrés con una duración de 60 minutos. Primeramente, el investigador presentó y explicó el concepto de Parrhesía a los estudiantes jóvenes-adolescentes. Después se distribuyó la primera edición impresa del Semanario MismoCielo con seis páginas para que los participantes leyeran individualmente y eligiesen una noticia para conversar en el debate grupal. Los participantes aportaron opiniones interesantes al respecto de las noticias sugeridas por el Semanario MismoCielo sobre temas como: privacidad y vigilancia en las redes sociales, tecnología, cultura y sociedad, Derechos y deberes en Internet, nuevas materiales para el desarrollo de tecnologías. Después fuimos comentando las noticias seleccionadas por los jóvenes-adolescentes, ellos comentaban cada asunto por pedido mío, añadiendo algunas opiniones propias a sus interpretaciones. El nivel de lectura y redacción de los jóvenes participantes era bueno porque fueron estudiantes concluyentes de enseñanza media, además todos tenían celulares entonces la lectura de esos asuntos ya estaba muy presente en la vida diaria de ellos. Para los ejercicios de redacción se les solicitó a los estudiantes completar la redacción de los titulares del Semanario MismoCielo y opcionalmente casi todos redactaron una noticia propia de tema libre en el recuadro indicado dentro del semanario. La redacción colectiva fue recogida de los textos escritos por los jóvenes-adolescentes en las hojas de papel del semanario, para el posterior análisis.

La segunda sesión fue en el Colegio Novo San Andrés fue, durante una sesión de 60 minutos realizamos el taller con 30 estudiantes de la enseñanza media. Esta vez eran estudiantes un poco más jóvenes y menos participativos en el debate. Primero presenté y expliqué el concepto de Parrhesía, en seguida distribuí la segunda edición del Semanario MismoCielo que ellos leyeron individualmente en 15 minutos y luego escogieron una noticia para debatir. Los jóvenes-adolescentes relacionaron los asuntos de las noticias con la información que circula en las redes sociales. Al final los motive para usar su opinión y ejercitar su interpretación de texto. Esta sesión enfocó el tiempo en las prácticas de lectura crítica para enriquecer el debate grupal.

Algunos estudiantes completaron la redacción del Semanario MismoCielo en los recuadros sugeridos y redactaron sus noticias de tema libre.

La tercera sesión fue de 60 minutos en el Colegio La Giralda. Con la participación de jóvenes-adolescentes de enseñanza media de la jornada diurna. En la sesión de la mañana estuvimos con el acompañamiento en sala de la profesora directora de curso. Inicialmente presenté y expliqué el concepto de Parrhesía, después se distribuyeron las copias impresas del Semanario MismoCielo a los participantes para realizar la lectura. Posteriormente debatimos las noticias seleccionadas por los participantes que, demostraron gran capacidad para aplicar la Parrhesía en la construcción de su opinión al momento de participar en el debate grupal. Se solicitó a los participantes redactar las noticias sugeridas en los recuadros azules dentro del Semanario MismoCielo. Para quien fue terminando se sugirió redactar una noticia de tema libre para hacer parte la tercera edición del semanario.

En la jornada tarde se realizó la cuarta sesión del taller en el Colegio La Giralda, durante 80 minutos: presenté y expliqué el concepto de Parrhesía, después se distribuyeron copias impresas del Semanario MismoCielo a los participantes. Los estudiantes declararon afinidades con los temas tratados, como Big Data e Inteligencia Artificial y consideraron importante discutir más sobre el uso y abuso de la tecnología que son problemas públicos de la actualidad. Las noticias redactadas por los jóvenes fueron recogidas en las copias impresas del Semanario MismoCielo para su posterior análisis. Cabe indicar que las fotos dentro de la sala fueron prohibidas por las directivas del colegio, respetando así los derechos de la población vulnerable, de acuerdo con las directivas de los colegios participantes<sup>18</sup>.

La quinta sesión se realizó junto con la clase del horario de la tarde del Colegio La Giralda. Principalmente esta sesión se centró en las prácticas de redacción de noticias, como estrategia para que todas las noticias del semanario fuesen redactadas colectivamente y para que cada participante redactase la noticia de tema libre. Inicialmente en esta sesión se presentó y explicó el concepto de Parrhesía, después

---

<sup>18</sup> La participación del Colegio La Giralda y del Colegio Nuevo San Andres fue un acuerdo entre el mediador cultural pronente y las directivas de dichos colegios. Inicialmente este proyecto contó con la indicación profesional de dos profesores conocidos, de esta manera el proyecto paso a ser evaluado por los psico-pedagogos y aprobado en los dos colegios, con las condiciones aquí expuestas. También contamos con el acompañamiento de profesores en sala de aula.

distribuí las copias del Semanario MismoCielo para que todos los participantes redactaran su noticia de tema libre además de completar la redacción de los titulares en los recuadros indicados. Realizamos un debate sobre la experiencia de redactar noticias asumiendo el compromiso de usar la Parrhesía y los jóvenes manifestaron interés en participar durante otras sesiones, dado que tenían algún tiempo libre a causa del final del año escolar. Los jóvenes-adolescentes eran estudiantes de la educación media lo que facilitó el orden de las actividades y la seriedad de sus comentarios, así fue posible hablar con más participantes en esta sesión sobre temas importantes como, privacidad y vigilancia en Internet, edición genética, avances científicos y el desarrollo tecnológico de la Inteligencia Artificial, entre otros asuntos controversiales que enriquecieron el debate con el grupo.

Durante las cinco sesiones de los talleres fue notorio como las redacciones de noticias de tema libre y las opiniones expresas en el debate grupal, demostraban coincidir con los asuntos de la agenda bioética internacional, siendo que los asuntos de interés y las preocupaciones de los jóvenes-adolescentes están ligadas a su realidad social. Por ejemplo las noticias de tema libre en su mayoría hablaron sobre las preocupaciones sociales sobre la emigración masiva de venezolanos a Colombia, aunque en las ediciones del Semanario MismoCielo no se mencionó la especificidad del caso venezolano, sino que el tema trató la noticia como un fenómeno histórico de la humanidad.

Cabe destacar que todas las redacciones de noticias de los sujetos participantes que fueron incluidas en el análisis de este trabajo de graduación, se mantienen fieles a las redacciones originales.

Las prácticas de lectura crítica de noticias, fueron actividades de conversación grupal que colocaron en evidencia los diversos puntos de vista de los estudiantes, haciendo notorio como sus interpretaciones de lectura y la construcción de sus opiniones estaban influenciadas en una primera manifestación con el flujo de discursos que circulan por internet y medios de comunicación predominantes. La mediación cultural realizada con los jóvenes-adolescentes fomentó el debate de sus opiniones, negativas y positivas, para concebir la realidad social de forma más amplia, esto quiere decir las noticias son un producto de inúmeras construcciones sociales sujetas a modificaciones. Así se contribuyó a la reflexión de sus propias opiniones y a cuestionar la validez de argumentos peyorativos, y también sirvió para agrupar todas

las opiniones de los participantes y (re)formular sus opiniones. Lo que sería evidente en las redacciones posteriores al debate grupal.

Las prácticas de redacción de noticias, fueron las actividades que produjeron colectivamente el Semanario MismoCielo. La matriz en que fue proyectado el semanario buscaba posibilitar un espacio de diálogo de controversias y no imponer la verdad de un texto-noticia, así se posibilitó una manera de hacer agentes protagonistas a los sujetos participantes en los procesos de producción editorial de un medio de comunicación alternativo, hecho por y para jóvenes-adolescentes, visando la inserción social de esta población vulnerable al debate de los asuntos de interés público de la sociedad contemporánea. Amparados en el derecho de libre expresión y el compromiso social de hablar veraz a su comunidad.

Las redacciones elaboradas por los participantes fueron de dos tipos, a). Redacción a modo de complementar o responder a las noticias sugeridas en los textos del semanario dentro de los recuadros vacíos que acompañaban las noticias y las imágenes; b). el otro tipo de redacción fue de tema libre, en la que los sujetos participantes proponían un título y el contenido de una noticia que les gustaría fuese impresa por el Semanario MismoCielo. Estas prácticas de redacción de noticias trajeron a la superficie la (re)formulación de opiniones de los participantes compartidas durante el debate, y un conjunto de asuntos de interés que para los jóvenes-adolescentes merecen estar incluidas en la discusión pública.

#### 2.2.4. Participantes colaboradores de la IAP

Los actores sociales envueltos en esta IAP fueron 120 sujetos participantes y el sujeto investigador. Siendo que para la mediación cultural en las prácticas de redacción y lectura crítica de noticias, los participantes de esta IAP son entendidos como interlocutores de las experiencias realizadas.

El perfil sociolingüístico de los sujetos participantes comparten las siguientes características: [jóvenes-adolescentes con edades entre los 13 y 16 años, estudiantes de la educación media, hispanohablantes, del sexo femenino y masculino, de nacionalidad colombiana, cuya lugar de origen es Bogotá D.C., que viven con sus familias, que tienen acceso a internet en sus casas, y tienen un Smartphone]. El perfil

sociolingüístico del sujeto investigador es: [hombre, adulto, de 26 años, estudiante universitario, hispanohablante nativo que habla cuatro idiomas, nacido en Bogotá D.C. residente en Brasil desde hace siete años, con acceso a Internet desde el año 2000, con conocimientos y grandes habilidades con las TIC para el análisis cuantitativo y cualitativo de información, con un Smartphone]. Estas características de los perfiles sociolingüísticos de los participantes coinciden en algunos aspectos a destacar según como fue previamente planeado, puesto que son relevantes para el planteamiento y desarrollo de esta tesis de graduación.

La ciudad de origen e idioma, son compartidos entre los actores sociales participantes, de esa manera la aproximación al grupo y las prácticas de redacción y lectura crítica de noticias se hicieron en un espacio más próximos durante la ejecución, dado el contexto específico común. El interés y la decisión por realizar una IAP en Bogotá D.C. y no en Brasil, dado que el sujeto investigador es docente de la UNILA una universidad brasileña, fueron decisiones deliberadas por el sujeto investigador con la finalidad de que sus observaciones y consideraciones estuviesen más ligadas a una realidad social conocida y específica, entonces de esta manera los participantes y el desarrollo de todas las actividades fueron aproximadas a un contexto social concreto para integrar en ellas las cuestiones socio-históricas intrínsecas al contexto específico y las prácticas sociales. Esto también facilitó el contacto y la participación con los jóvenes-adolescentes.

Teniendo en cuenta que los jóvenes-adolescentes son población vulnerable con restricciones para debatir abiertamente los problemas públicos de nuestras sociedades contemporáneas, y reconociendo que el acervo cultural de los sujetos participantes no es suficiente para analizar la complejidad de las realidades en flujo por el espacio social, esta IAP se propuso desarrollar una mediación cultural con jóvenes-adolescentes para cuestionar, discutir y reavivar el protagonismo de los sujetos participantes en su espacio social al confrontarse con los problemas sociales contemporáneos. Las experiencias realizadas mediante las prácticas de redacción y lectura crítica, permitieron implicar a los participantes en reflexiones y en prácticas que empoderaron su papel agente dentro de la sociedad, visando defender los justos intereses (UNESCO, 2006) y avanzar en cambios sociales benéficos para nuestras sociedades latinoamericanas.

### 2.2.5. Contenidos y asuntos de debate del Semanario MismoCielo

El proceso editorial del Semanario MismoCielo fue participativo de un modo en que la redacción fuese colaborativa con los actores sociales implicados en la IAP desarrollada. El título del semanario, MismoCielo, fue una decisión del sujeto investigador desde que él se propuso producirlo exclusivamente para este proyecto.

Los asuntos de debate grupal y los contenidos que concretizaron el Semanario MismoCielo en un producto impreso, estuvieron anclados en los principios inscritos en la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO de 2006. Los contenidos de las noticias sugeridas dentro de las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo fueron propuestos a partir de los asuntos de discusión que componen la agenda bioética internacional (GARRAFA, 2005, 2008, 2014).

Además de los contenidos propuestos en las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo, los debates grupales y las prácticas de redacción de noticias fueron fundamentados inicialmente con en el compromiso social de ejercer la *Parrhesía* (FOUCAULT, 2010) para comunicar noticias de interés público a la sociedad contemporánea.

La mediación cultural realizada entre interlocutores, es decir entre el investigador y los sujetos participantes de esta IAP, aproximó noticias de hechos sociales, avances científicos, desarrollo tecnológico y contenidos de discusión pública al respecto de problemas emergentes y recurrentes de nuestras sociedades latinoamericanas, mediante actividades que producción, divulgación de medios impresos, lectura y redacción de noticias. El conjunto de los contenidos será sintetizado de la mejor manera, presentando a continuación los titulares de las dos primeras ediciones del Semanario MismoCielo: [“Nueva Internet”; “Calentamiento Global”; “Usuarios o Usados de Facebook”; “El drama de los emigrantes”; “Big Data y la Inteligencia Artificial”; “El futuro será construido con grafeno”; “Deberes y derechos en Internet”; “Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos”; “Producción de alimentos transgénicos”; “¿Confiar o no confiar en las vacunas?”; “Fundadores de Instagram renuncian a Facebook Inc”; “Bebes genéticamente modificados en China”; “Carros eléctricos vs. Petrolíferas”] (APÉNDICE A Y B)

Estos asuntos permitieron discernir las modalidades de veridicción con que se

construyen discursos al respecto de la realidad social, al distinguir como operan los imperativos axiológicos preponderantes en cada sociedad sobre las noticias que transitan en nuestros días por internet y medios de comunicación convencionales. La producción de contenidos de las dos primeras ediciones del semanario, propuso noticias que ofrezcan además de informar, la posibilidad de reflexionar el cúmulo de informaciones al que estamos expuestos cotidianamente, para cuestionar los regímenes de verdades que ejercen su poder en la divulgación de noticias.

Además de esto, la mediación cultural realizada con los sujetos participantes incluyó preguntas sobre los temas de discusión de hechos de interés público, dentro de las dos primeras ediciones impresas hubo noticias que proponían el planteamiento de interrogantes a los participantes, por ejemplo, en las noticias tituladas: “El futuro será construido con grafeno”, se realizó una pregunta para los lectores, “¿Que construirías tú con láminas de grafeno?”, ellos debían responder dentro del recuadro adjunto. Así mismo, en la noticia “Bebes genéticamente modificados en China”, se propuso una pregunta al final para que la redacción respondiese a la pregunta, “¿cuáles crees que deberían ser los límites para transformar a los seres humanos?”. Sus respuestas fueron expresas de acuerdo a sus actitudes y preferencias personales, y fue posible observar en las redacciones como sus invenciones aplicarían ese supermaterial para atender los problemas públicos de nuestras sociedades contemporáneas, proponiendo tecnologías sustentables que generen energía limpia o que eliminen la basura, rehacer con grafeno los dispositivos electrónicos fabricados con material contaminante, o incluso propusieron hacer prótesis para atender las discapacidades de las personas.

Con los comentarios, redacciones y respuestas escritas de los sujetos participantes, esta práctica de mediación cultural estimuló la inserción de jóvenes-adolescentes al debate público para fomentar participativamente la reflexión de noticias, el trabajo productivo e investigación. Cabe destacar que todas las redacciones analizadas en esta tesis de graduación fueron escritas en físico por los jóvenes-adolescentes participantes de las experiencias, y nada en sus redacciones originales fue alterado.

Siendo así, esta propuesta posibilitó un espacio de diálogo participativo entre los actores sociales para comprometerlos desde temprana edad con el debate y la reflexión de nuestros asuntos de interés público, y de manera participativa motivar la transformación social para atender el problema público y alcanzar las metas sociales.

## 2.3. ANÁLISIS DE DATOS

### 2.3.1. Análisis de la primera edición del Semanario MismoCielo

Los actores sociales implicados en esta IAP fueron vinculados en el proceso editorial de las tres ediciones del Semanario MismoCielo, de modo que el objeto de estudio fue construido de manera participativa. A continuación presentaré el análisis de las noticias redactadas por los 120 jóvenes-adolescentes de las prácticas de redacción y lectura críticas de noticias.

Las observaciones realizadas para este análisis son de carácter cualitativo, aunque también se promediaron las noticias de tema libre redactadas por los participantes para producir la tercera edición colectiva del semanario. La verificación de los semanarios impresos recolectados apuntó primeramente a la coincidencia de que: las preocupaciones y asuntos de interés que los jóvenes-adolescentes que expresaron en sus redacciones hacen parte de las demandas sociales de nuestro tiempo divulgadas por la “Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos” de 2006 y que muchos de esos temas redactados por ellos hace parte de las discusiones académicas internacionales y gubernamentales que componen la actual agenda bioética (GARRAFA, 2008, 2014). Esta coincidencia inicial demuestra que la capacidad humana de reflexionar su propia condición socio-histórica y a su entorno es una consideración que constantemente se está reformulando a partir de la cotidianidad de cada individuo. La capacidad de los jóvenes-adolescentes para percibir los problemas públicos más allá de la influencia de las noticias que circulan por los medios de comunicación masivos, parece que les faculta a reflexionar y comprometerse con la cooperación para dar posibles respuestas a estos problemas recurrentes y emergentes de su realidad social.

Después de contrastar las discusiones del debate grupal con las redacciones del semanario aplicando la herramienta conceptual de la Parrhesía, más específicamente discerniendo las modalidades de veracidad y el compromiso individual por decirlo todo arriesgadamente de modo veraz para el bien común, se comprobó la influencia latente



de discursos mediáticos entre las redacciones de los participantes. Por ejemplo, con la noticia sugerida por el Semanario:

**“Drama de los emigrantes:** El drama histórico de los emigrantes que huyen de la crisis y la violencia en sus países de origen es un fenómeno global y debemos solidarizarnos con las víctimas.” (APÉNDICE A)

Durante el análisis se observaron opiniones peyorativas sobre la migrantes y el fenómeno de migración masiva, siendo representados a los emigrantes venezolanos como una amenaza para la seguridad social y economía nacional de Colombia (cf. redacción 1). Aunque también muchas de las redacciones mencionaban la necesidad de defender, ayudar, donar bienes usados y respetar los derechos fundamentales de estas personas (cf. redacción 2). Ellos identificaron que el éxodo de venezolanos hacia Colombia es uno entre tantos casos de migración. Es innegable que los medios de comunicación masiva en Colombia y algunas publicaciones en redes sociales incitan con un discurso de odio a la xenofobia y el degradamiento de los venezolanos que emigraron a Colombia. Por tanto, según las observaciones y el análisis, tales discursos se impregnan negativamente a las interpretaciones de lectura y opiniones de los jóvenes-adolescentes en diferentes graduaciones de influencia.

(1). “Tenemos que ser solidarios con los emigrantes, pero tampoco confiarnos mucho porque muchos quieren quitarle el trabajo a los colombianos, se vinieron todos a Colombia y el presidente se interesa más por ayudarlos ellos que a los colombianos” [Redacción original del sujeto participante 1]

(2). “Debemos tener en cuenta la Constitución y los Derechos Humanos. Y es importante saber que somos seres humanos y debemos brindar ayuda a estas personas” [Redacción original del sujeto participante 2]

Conforme a los anteriores comentarios es posible revelar el impacto que tiene el cúmulo de noticias que circulan por los medios de comunicación predominantes que llevan estos contenidos al interior de la sociedad. Las opiniones y el proceso de reflexión de los jóvenes-adolescentes son afectadas con información no moderada para tal público. Todo esto permite sensibilizar esta IAP con el estado de vulnerabilidad que tiene esta población.

Para profundizar en el punto de vista de los participantes, revisaré una situación problemática que involucra a todos los usuarios de Facebook. La noticia sugerida por

el Semanario MismoCielo fue:

**“Usuarios o Usados de Facebook:** Después del juicio contra Facebook, su fundador Mark Zuckerberg admitió que, sin su consentimiento, los datos personales de los usuarios fueron vendidos a *Cambridge Analytica*. Los datos de 87 millones de usuarios han sido usados para influenciar a los votantes de elecciones presidenciales y a consumidores con publicidad objetiva.” (APÉNDICE A)

Esta noticia atrajo la atención de los sujetos participantes porque, la plataforma de redes sociales Facebook tiene millones de usuarios en el mundo, además de que también le pertenecen Instagram y Whatsapp. Casi todos los sujetos participantes afirmaron tener una cuenta de Facebook, lo que es preocupante, ya que la edad mínima para tener una cuenta de Facebook es de 14 años, y algunos de los jóvenes-adolescentes tenían 13 años, lo que permite inferir que hubo infracciones en el registro de una cuenta con información falsa. El debate grupal problematizó la violación a la privacidad de los usuarios y las consecuencias de influenciar las decisiones de los ciudadanos para favorecer campañas políticas. Por esto, reitero que los menores de edad deben ser prioridad para el Estado y la sociedad civil, de ahí la importancia y necesidad de crear una protección en torno a ellos y sus derechos. A continuación presentaré partes de algunas de las redacciones de los sujetos participantes, que tal como las redacciones originales que complementaron esta noticia tuvieron énfasis en: el “derecho a la privacidad de informaciones personales”, la “corrupción de los datos de los usuarios”, en el “modo de hacer política corrupta”, en que la “culpa también de los usuarios que suben información muy privada”, como una “falta de respeto por usarnos como fichas”, “Una ofensa a los usuarios”, “Incorrecto”, “nada moral ni ético”, el “uso indebido de información”, “la finalidad de la plataforma es otra, la comunicación social”, “hay personas que guardan informaciones y fotos muy privadas. NO ES JUSTO”.

En esta última noticia también se pudo percibir que las redacciones de muchos participantes coincidían en la necesidad de enseñar a las personas a usar Facebook de manera responsable. Algunas partes de sus redacciones originales fueron: “Que se tomen nuevas medidas para las personas que no lo saben usar”, “Hay que cambiar a las personas que no lo saben usar bien”, “Los usuarios no fueron responsables y les dieron libertad a otras personas para acceder a ella”, “Las redes sociales nos influyen muy fácil y nos convencen de información falsa”. Hay por tanto una preocupación entre los participantes por concienciar a los usuarios sobre los deberes

y derechos que tienen como usuarios de Facebook.

La comprobación de los temas de interés de los jóvenes-adolescentes, que por criterio individual eligieron pues les pareció merecer ser discutidos por su sociedad, fueron redactados en la sección de noticias de tema libre. Los titulares y el análisis de estas noticias de tema libre serán presentados en el punto 2.3.2. Análisis de la tercera edición del Semanario MismoCielo.

Las noticias dirigidas a los menores de edad deben contar con un manejo responsable por parte de los medios de comunicación, pero parece que las noticias que anuncian los últimos desarrollos tecnológicos están más enfocadas en hacer publicidad a los productos que prevenir las implicaciones de las nuevas tecnologías o fomentar la responsabilidad de aprender a usarlas. Para constatar esto se analizará la noticia sugerida por el Semanario MismoCielo,

**“Big Data e Inteligencia Artificial:** aprenden de nuestros datos, los analizan e influyen algunas decisiones diarias de los seres humanos de manera pre-consciente. Estamos en la frontera entre el uso y abuso de la tecnología.”  
(APÉNDICE A)

Las redacciones de los sujetos participantes que complementaron esa noticia, tienen en cuenta que esos desarrollos tecnológicos ya afectan nuestras vidas (cf. redacción 4) e implican riesgos para la supervivencia de los humanos (cf. redacción 3). En sus redacciones encontré afinidades con los beneficios que podrían ofrecer estas tecnologías pero también detecté la preocupación generalizada sobre las implicaciones futuras del desarrollo tecnológico dentro de la vida social y ellos expresaron la necesidad de levantar preguntas al respecto (cf. redacción 5 y 6).

La controversia sobre el desarrollo descontrolado de una súper inteligencia que ponga en riesgo la dignidad de las personas y el respeto a los derechos humanos universales, coloca muchos argumentos en juego, pero lo que cabe aquí de ser considerado es discutir el uso que hacemos de estas nuevas tecnologías, pues no apenas se trata de estar de acuerdo o en contra, sino de reflexionar el límite entre el uso y abuso con que empleamos estas herramientas. Esa es la intención de discutir y redactar sobre este asunto con los jóvenes-adolescentes.

(3) “Este tipo de tecnología puede llegar empeorar el desempleo y la contaminación, por los desechos de las tecnologías pasadas” [Redacción original del sujeto participante 3]

(4) “Pronto nuestras necesidades dependerán de la inteligencia artificial, para nadie es un secreto, pero abusar de esto generaría una total dependencia de este uso (IA)”  
[Redacción original del sujeto participante 4]

(5) “Tal vez sea un gran avance tecnológico, pero también tengamos en cuenta las consecuencias de esto, como que tuvieran una inteligencias más avanzada que llegara al punto en el que pasaran por encima de los humanos llegando a controlarlos.”  
[Redacción original del sujeto participante 5]

(6) “¿Que tan conveniente puede ser esto para la sociedad actual? Dónde las inmensas bases de datos le dan acceso a grandes empresas sobre los gustos y las preferencias de la población, dando así la posibilidad de la manipulación de nuestras decisiones, y ¿cómo no? Si esta conoce más de cada persona que sus propios amigos o familiares, tanto así que nos recomiendan: música, etc. De una manera la cual ni nuestros mejores amigos lo harían ¿Qué tan expuesta y vulnerable es nuestra información? Se puede tomar como una manera de facilitarle la vida al ser humano o como una nueva forma de control poblacional y de mercadeo. Claramente la tecnología y las bases de datos han tomado gran importancia en todo aspecto hasta llegar al punto de volverse indispensables en nuestras vidas, modificando así nuestro estilo de vida y hasta nuestra cultura, llevándonos a la transformación en la cual somos más vulnerables ¿Hasta qué punto somos realmente libres en la sociedad actual? Hemos llegado al extremo en que la vida física está en un segundo plano y nuestra dependencia a la inteligencia artificial es cada vez más grave y estamos al borde de caer a un abismo sumergido en la dependencia total ¿En serio vale la pena?”  
[Redacción original del sujeto participante 6]

La propuesta de mediación cultural también quería dar a conocer algunos avances científicos para que los sujetos participantes discutieran y propusieran alternativas que hicieran uso de ese conocimiento adquirido como agentes de transformación social para el bien común. Por eso, en algunas noticias sugeridas del semanario se propuso una pregunta que deberían redactar a manera de respuesta, de esta manera se motivó la reflexión ética del proceso de desarrollo científico. Las respuestas redactadas por los jóvenes-adolescentes demuestran la presencia de su sensibilidad moral para aplicar nuevos materiales tecnológicos a la solución de problemas recurrentes que

afectan su realidad social (cf. redacción 7). Además en las respuestas hubo una evidencia clara de cómo la Parrhesía (cf. redacción 8) fue empleada como herramienta para intervenir y cuestionar arriesgadamente, haciendo que el ejercicio discursivo sea más provechoso para construir la opinión o redactar noticias para la comunidad. La noticia sugerida fue:

**“El Grafeno será el material de las cosas del futuro:** Este importante recurso tecnológico es una sustancia compuesta por átomos de carbono que proviene del grafito, el mismo material que usan las minas de los lápices. Transparente, flexible, resistente, ligero, con alta conductividad eléctrica y térmica, esas son algunas características de este supermaterial. Investigaciones científicas ya han usado el grafeno para fabricar baterías, pantallas, ropas térmicas, incluso para almacenar y procesar datos. El grafeno es también conocido como: "el material de Dios" ¿Que construirías tú con láminas de grafeno?” (APÉNDICE A)

(7). “Una máquina que recoja la basura de todos, la separe, y haga un procedimiento para eliminarla de tal manera que no contamine.” [Redacción original del sujeto participante 7]

(8). “Creo que esta no es la pregunta indicada, en vez de pensar en que remplazar a futuro, antes debemos pensar en ¿cómo cuidamos lo que tenemos ahora? Y si paramos con los avances y más bien nos preguntamos ¿cómo restaurar todos los materiales de los cuales el ser humano abusa?” [Redacción original del sujeto participante 8]

La redacción 8 no solo propone una respuesta a la pregunta realizada por la noticia, sino que cuestiona la pregunta y aplicando la Parrhesía como se les explicó al inicio de las sesiones, este sujeto participante emplea su libertad de expresión para decirlo todo con franqueza sin temor a contrariar al sujeto investigador. El giro que este participante le dio a la pregunta, aporta una respuesta valiosa en que el evaluó su realidad social para el bien público aplicando una modalidad de veridicción corajosa.

La siguiente noticia propuesta en el semanario se refirió brevemente a las preocupaciones sobre el cambio climático,

**“CALENTAMIENTO GLOBAL:** Las consecuencias de la deforestación y de la contaminación ambiental alertan al mundo y amenaza nuestro planeta. La responsabilidad social es de todos, debemos cambiar de hábitos.” (APÉNDICE A)

Esta noticia fue complementada en las redacciones de los participantes con una actitud de intranquilidad generalizada que coincidía en la necesidad de actuar a favor de la preservación ambiental y con anhelos para que la humanidad se conciencie de

que la aceleración del cambio climático (cf. redacción 9) es consecuencia de muchas décadas de prácticas humanas contaminantes. También hubo quien aplicó la Parrhesía para arriesgarse a cuestionar la actitud del sujeto investigador que propuso cierta relevancia para esta noticia corta en el modelo del Semanario MismoCielo (cf. redacción 10).

(9). “Y no lo tomen cómo un consejo, es una muestra de que años de contaminación y abuso de recursos no podían pasar solo y he aquí el calentamiento global que es el incremento de temperatura ocasionado por los gases invernaderos, esto por la contaminación. Este fenómeno se desarrolla mayormente en las ciudades con más desarrollo. Todo esto trae graves consecuencias como incrementar el nivel del mar, especies extintas y cambios en el ciclo hidrológico, sequias. Y definitivamente sino cambiamos nuestro insostenible modelo de vida tal vez en uno años este planeta no albergue vida. Se necesita materiales reciclables, energías renovables, carros eléctricos, disminuir el consumo de electricidad con paneles solares o termo tanques sociales. Un modelo de vida sostenible es más tiempo de vida.” [Redacción original del sujeto participante 9]

(10). “Es importante lo que en este artículo se menciona, pero a pesar de esto, vemos cómo solo tiene un pequeño espacio como si tuviera menos importancia.” [Redacción original del sujeto participante 10]

Una de las estrategias comunicativas que se empleó para la mediación cultural en las prácticas de redacción, fue convidar los lectores del semanario a complementar las noticias con sus propias respuestas, sin necesariamente redactar de acuerdo al formato de un texto noticia. Esto posibilitó que algunas noticias no solo entreguen las informaciones recientes importantes, pero también que las noticias pueden actuar como estímulo para la reflexión y el debate con jóvenes-adolescentes. Por ejemplo, al analizar las redacciones de los participantes sobre las dos siguientes noticias, se hicieron evidentes los puntos en común entre todas las redacciones al respecto de los dos siguientes titulares: “**DERECHOS EN INTERNET**”; “**DEBERES EN INTERNET**” (APÉNDICE A).

En ninguna de estas dos noticias sugeridas por el semanario MismoCielo aparecían postulados los derechos y deberes de los usuarios en internet, sino que los participantes debían redactarlos según su propia opinión de usuario aplicando

modalidades de veridicción para alcanzar postulados comunes.

Así, durante el análisis de sus redacciones fue posible detectar énfasis en derechos como: “Acceder a páginas y contenidos web” y “La búsqueda libre de información” para cada usuario que acceda a internet. “Garantizar la privacidad de los usuarios” y “derecho de conocer las políticas de seguridad y privacidad de cada página de internet”, fueron derechos que los participantes postularon y coincidieron en repetidas veces. Postularon también los derechos de “decidir qué informaciones quieren o no compartir” y “la libertad de expresión”. Repetidamente redactaron el derecho a “Obtener informaciones sobre los riesgos a la privacidad” del usuario.

Para las redacciones sobre los deberes de los usuarios en internet, a continuación algunas de las partes de las redacciones originales de los participantes que coincidieron en que se debe: “Aprender a manejar con responsabilidad las redes sociales”, “Tener cuidado con las personas desconocidas”, “No enviar fotos personales comprometedoras”, se deben “seguir las normas de seguridad de las páginas”, “Respetar a los demás y no crear conflictos” además de “Respetar las políticas de seguridad y las restricciones de cada sitio web”. Muchos participantes concurrieron en el deber de “No publicar contenido otra persona sin su consentimiento”, “No difamar o hablar mal de otro”, y “dar información real.” Algunos también postularon los deberes de “Reconocer y tomar cuidado con la publicidad engañosa”, “No compartir cosas que tengan que ver con odio o violencia”, “No hacer *ciberbullying* ni *sexting*”.

Cada sujeto participante tuvo valiosas redacciones y opiniones durante el proceso de mediación cultural en las prácticas de redacción y lectura crítica de noticias. Aunque ciertamente las modalidades de veridicción con que se redactaron las noticias y el compromiso de aplicar la Parrhesía en las prácticas propuestas fueron acciones individuales diversas que se analizaron aquí cualitativamente. Todas las redacciones analizadas y las partes de las redacciones presentados se mantienen fieles a los textos originales redactados por los sujetos participantes.

### 2.3.2. Análisis de la segunda edición del Semanario MismoCielo

La difusión de noticias de interés público a través de Internet y los medios de comunicación convencionales, reduce la capacidad de reflexión posterior a una

lectura, pues inmediatamente aparecen más y más noticias en un cúmulo constante que genera un ruido comunicativo, es de ese modo que se imposibilita el cuestionamiento de las noticias. Este análisis detectó que al parecer la comunicabilidad de una noticia es preponderante sobre la veracidad de la propia noticia.

La responsabilidad individual de las personas para reflexionar y constatar el trasfondo social de las noticias, es un ejercicio que debe fomentarse desde temprana edad, ya que la influencia a los discursos de odio o las noticias falsas (*fake news*) pueden orientar negativamente las opiniones, decisiones y acciones de los jóvenes-adolescentes. Por esto la importancia y las necesidad de crear una protección en torno a ellos y sus derechos.

La segunda edición impresa del Semanario MismoCielo presentó, discutió grupalmente y redactó participativamente noticias que son controversia en el mundo, puesto que implican un serio compromiso social de reflexionar los actos humanos en su relación con el medio ambiente (cf. redacción 11) y de evaluar las consecuencias de las capacidades técnicas de la humanidad (cf. redacción 12). En noticias como:

**“RESIDUOS DE APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS:** La eliminación de toneladas de desechos electrónicos es un proceso peligroso y nocivo para la salud humana y el medio ambiente. Todos los dispositivos que llegaron al final de su vida útil son arrojados como basura, pero reciclar sus materiales de manera controlada y limpia es muy costoso. Las alertas de contaminación están encendidas para los fabricantes y desarrolladores de tecnología.” (APÉNDICE B)

(11). “La discusión es vital, porque esto seguirá afectando la contaminación ambiental, así que hay que buscar una solución para esto y tener una tecnología no contaminadora.” [Redacción original del sujeto participante 11]

(12). “Es bueno que nuestra tecnología evolucione, pero de manera controlada, porque nosotros fuimos los que creamos desechos electrónicos y los que llegamos a ese punto.” [Redacción original del sujeto participante 12]

En estas redacciones de noticias los participantes optaron por formular discursos evaluativos del estado presente de las cosas. La alerta ambiental en el mundo es una consecuencia del desarrollo de tecnologías que ellos mismos consideran propias, de acuerdo a sus redacciones, por lo tanto parece que ellos piensan que los avances científicos son de todos porque internamente entienden que hay una interdependencia del conocimiento humano y por tanto una responsabilidad compartida para cuidar el



planeta. También hubo una redacción que complementó la anterior noticia del semanario con una propuesta destacada (cf. redacción 13) y que visó alcanzar el bien común para la sociedad contemporánea.

(13) “Buscar nuevos materiales para crear los aparatos electrónicos puede ayudar a reciclarlos más fácilmente o si no fueran materiales tóxicos y peligrosos podrían ir a la basura sin complicaciones.” [Redacción original del sujeto participante 13]

El planteamiento de algunas noticias presentadas por el Semanario MismoCielo fue un proceso discursivo programático, para exigir una reflexión de los lectores y especialmente para que sus redacciones cuestionaran las controversias que implican grandes riesgos para el bienestar común de la Humanidad. En la noticia sugerida por el semanario,

**“¿CONFIAR O NO CONFIAR EN LAS VACUNAS?:** La controversia entre el apoyo a las campañas de vacunación contra los argumentos anti-vacunas, es una amenaza a la salud mundial. Si por un lado la vacunación masiva ayudó a erradicar muchas enfermedades infecciosas desde el siglo 16, por otro lado algunos grupos sospechan que hay malas intenciones en las políticas sanitarias pues solo se buscan beneficios económicos para la industria de las vacunas. Las posturas a favor cuentan con el respaldo médico de que son seguras, mientras que los anti-vacunas sostienen que las enfermedades humanas son un designio de Dios.” (APÉNDICE B)

En las redacciones de los sujetos participantes se distinguieron dificultades para aceptar como verdaderos los dos lados de la controversia de las vacunas, esto evidencia que para aceptar una noticia como verdad, esta necesita imponerse y negar a los otros discursos para tornarse verdadera. Cabe destacar que durante el debate grupal de esta noticia, nunca se incitó a los jóvenes-adolescentes a rechazar el discurso a favor de la vacunación masiva, porque ciertamente acreditamos en la efectividad de las vacunas para controlar enfermedades infecciosas como lo demuestra la historia, sino que la mediación cultural de esta noticia intentó animar la capacidad reflexiva de los sujetos participantes para cuestionar los dos argumentos y vislumbrar que las defensas de los dos lados apuntan a beneficiar a la población aunque estas posturas divergen. Por eso es importante impulsar la discusión de controversias de interés público, porque al fin y al cabo las noticias son discursos públicos cuya modalidad de veridicción aspira a alcanzar la credibilidad del público. Aunque el apoyo mayoritario en las redacciones fue por defender las vacunas (cf. redacción 14), también se produjeron textos con redacciones contrarias (cf. Redacción

15) e incluso redacciones que expresaban la necesidad de preguntar a las personas si realmente quieren vacunarse (cf. redacción 16), lo que demuestra un modo de veridicción que recurre primeramente a los derechos individuales que cada uno tiene para decidir, creer y para expresar su opinión sobre las políticas sanitarias de Estado.

(14). “Las vacunas son importantes porque salvan la vida de las personas. Si no hubieran vacunas muchas personas morirían por enfermedades. Solo falta informarse un poco.” [Redacción original del sujeto participante 14]

(15). “Es mejor no confiar en las vacunas ya que tal vez los políticos tienen malas intenciones, ya que solo buscan beneficios económicos. Y los médicos pueden también estar involucrados en ello.” [Redacción original del sujeto participante 15]

(16). “Deberían dejar que las personas decidan si se quieren vacunar o no. Hay casos en que la cura es peor que la enfermedad. Si se investiga y le sirve a algunos pero no a todos.” [Redacción original del sujeto participante 16]

La mayoría de las veces, las noticias presentan información nueva sobre sucesos recientes, estos acontecimientos deben ser de interés público para ser divulgados por medios de comunicación masivos. En el Semanario MismoCielo también se incluyeron noticias de este tipo de discurso periodístico. La selección de hechos relevantes de interés público fue un arduo trabajo, con la intención de sugerir temas que además de dar informaciones nuevas implicarán a las consecuencias que nos urgen discutir entre la comunidad; como es el caso de los usuarios de Instagram y Whatsapp, que deberían enterarse de que Facebook Inc es la propietaria de esas otras redes sociales y esto es preocupante, dado los recientes escándalos de Facebook por la mala gestión de datos privados de los usuarios. La corta noticia sugerida en la segunda edición del semanario fue,

**“FUNDADORES DE INSTAGRAM RENUNCIAN A FACEBOOK INC.:** Los creadores de Instagram se retiraron de la compañía que compró Facebook Inc. en 2012. Sus motivos fueron: desacuerdos con las políticas de seguridad de los usuarios, por las prácticas comerciales, por la interferencia electoral de Facebook y el intercambio de datos.” (APÉNDICE B)

Muchos de los sujetos participantes afirmaron tener una cuenta de Instagram, siendo que varios de los sujetos participantes tenían 13 años. En Colombia la edad legal para tener una cuenta de Instagram es de 14 años, según la Ley 109 de 2010 del Congreso de la República de Colombia en su artículo 2, debe prohibirse el registro de cuentas de menores de 14 años en las redes sociales de Internet, puesto que

estas plataformas pueden ser contraproducentes para la privacidad y la seguridad del menor. Esta preocupación por proteger a los menores y velar por sus derechos, es algo de lo que los propios sujetos participantes están conscientes, como ellos mismos redactaron en sus noticias (cf. redacción 17, 18 y 19). Por eso aunque cuenten con el permiso y el acompañamiento de sus padres, se debe debatir (cf. redacción 20) todos los riesgos a los que se exponen esta población vulnerable, siendo usuarios de las redes sociales pertenecientes a Facebook Inc.

(17). “Los creadores de esta red seguramente han tomado esta decisión pesando en la seguridad de sus usuarios.” [Redacción original del sujeto participante 17]

(18). “Instagram hizo bien al retirarse al verse afectada la seguridad de los usuarios.” [Redacción original del sujeto participante 18]

(19). “La intervención electoral no debería aparecer en las redes sociales ya que estas influyen enormemente en las personas y a veces la información no es verídica.” [Redacción original del sujeto participante 19]

(20). “Será que las políticas no están bien regidas? No lo sabemos pero si se salió Instagram debemos ponernos en alerta e investigar un poco más” [Redacción original del sujeto participante 20]

Las redacciones de los sujetos participantes demostraron que ellos entienden que hay riesgos a su privacidad al usar Instagram, pues el control y vigilancia vulneran sus derechos de usuario. Así de modo valorativo calificaron tal situación; aunque no necesariamente redactaron siguiendo un modelo periodístico de texto noticia. Todas sus opiniones fueron muy valiosas., en cuanto a las redacciones ni siempre se encuadraron el formato de complementar la noticia con informaciones sobre los hechos, las opiniones escritas por los sujetos participantes sobre la noticia sugerida son igualmente valiosas para esta IAP.

Las modalidades de veridicción de los sujetos participantes sintetizaron el contenido del texto en sus redacciones, una actividad interpretativa de lectura que nos es posible efectuar con textos sobre noticias publicadas en las redes sociales. Puesto que no es posible atribuir las propiedades de un texto noticia a un texto publicado para una red social cuya actividad de lectura está regida por la temporalidad del presente inmediato. El formato de texto periodístico y la práctica de lectura de noticias no deben ser confundidos con otro tipo de textos publicados y actividades de lectura

en una red social masiva. Conforme a la siguiente noticia presentada por esta edición del Semanario MismoCielo:

**“PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS TRANSGÉNICOS:** Las preocupaciones por el uso de semillas transgénicas para la producción de alimentos en el mundo, denuncian el incremento de las fumigaciones con pesticidas en los cultivos para atacar los insectos resistentes. Parece que las modificaciones genéticas de las plantas transgénicas ya no funcionan y por eso tienen que fumigar cada vez más. Así los beneficios son solo para los dueños de las patentes. Las organizaciones de consumidores y de agricultores rechazan continuar cosechando plantas transgénicas para alimentar humanos y animales. Ya hay estudios científicos sobre el aumento casos de cáncer y problemas de salud en las zonas agrícolas donde se cultivan transgénicos.”  
(APÉNDICE B)

Las redacciones de los sujetos participantes manifiestan los resultados de la mediación cultural entre interlocutores. Durante la experiencia se orientó a los jóvenes-adolescentes para redactar un formato de texto periodístico que complementase la noticia presentada. Así sus construcciones de sentido a partir del texto de la noticia les permitió interpretar (cf. a redacción 20) por medio de las prácticas de lectura, en las que se estableció un diálogo entre el contenido del texto y las actividades interpretativas del lector. Una vez decantadas las prácticas de lectura hacia las redacciones de los sujetos participantes, es posible notar las ventajas (cf. redacción 21 y 22) de generar una transformación funcional en la lectura de contenidos, en especial si son noticias.

(20). “Por lo cual el uso de las semillas, el incremento de las fumigaciones en los cultivos para sacar los insectos resistentes. Así funciona, por eso fumigan cada vez más” [Redacción original del sujeto participante 20]

(21). “La cosecha de transgénicos no debería existir, lo que necesitamos son más alimentos naturales y menos químicos en nuestro cuerpo, para así evitar enfermedades como lo son el cáncer que nos lleva directo a la muerte” [Redacción original del sujeto participante 21]

(22). “Es necesario detener esta práctica ya que está causando graves daños en nosotros los seres humanos y los animales, pero también es necesario buscar otros métodos para dar con la erradicación de estas pestes que están arruinando los alimentos” [Redacción original del sujeto participante 22]

El modelo de la siguiente noticia propuesta por el Semanario Mismo Cielo, presentó

los resultados de recientes investigaciones sobre la edición del genoma humano y formuló una pregunta final para que la mediación cultural aproximase contenidos que deben ser discutidos con urgencia por la sociedad contemporánea.

**“BEBES GENÉTICAMENTE MODIFICADOS EN CHINA:** El científico He Jiankui aplicó la tecnología de edición de genes, CRISPR-Cas9, para modificar las secuencias del ADN de dos gemelas en China. Esta manipulación genética les permitiría a las gemelas resistir el virus del SIDA que porta el padre, según las investigaciones de He Jiankui. Las investigaciones de edición genética con seres humanos son prohibidas en todo el mundo y desaprobadas por los comités internacionales de ética aplicada., por considerarse investigaciones peligrosas e injustificadas. El escándalo de esta investigación en China plantea un nuevo debate científico sobre las futuras desventajas entre los seres humanos naturales y los genéticamente modificados. ¿Cuáles crees que deberían ser los límites para transformar a los seres humanos?” (APÉNDICE B)

En sus respuestas fue posible detectar el caso de un sujeto participante que redactó todas las noticias escribiendo en portugués (cf. a redacción 23), ante la sorpresa, es notorio que las formaciones discursivas y preferencias de cada sujeto participante intervengan durante sus prácticas de redacción. Además de esto, hubo redacciones evaluativas que no solo respondieron la pregunta presentada por la noticia (cf. a la redacción 24), sino que también argumentaron visando el bien común (cf. a redacción 25),

(23). *“A mutação genética não é boa para a sociedade. O homem acredita que seja Deus”* [Redacción original del sujeto participante 23]

(24). *“No deberían existir límites ya que esto sería un gran avance en el ámbito científico, ya que se lograría la clonación y la transformación de nosotros, además esto nos ayudaría a evitar enfermedades”* [Redacción original del sujeto participante 24]

(25). *“Transformar a los seres humanos genéticamente puede ayudar a que estos próximos sean inmunes a algunas enfermedades tales como el SIDA o el cáncer, sería un gran avance, pero el límite sería mantener al humano, no cambiarlo profundamente, ni crear superhumanos”* [Redacción original del sujeto participante 25]

Cada uno de los 120 sujetos participantes tuvo valiosas redacciones y opiniones durante el proceso de mediación cultural en las prácticas de redacción y lectura crítica de noticias.

### 2.3.3. Análisis de la tercera edición del Semanario MismoCielo

La comprobación de los temas de interés de los jóvenes-adolescentes que por criterio individual escogieron un asunto que les pareció merecer ser discutido por su sociedad, fueron analizados a partir de las redacciones de las noticias de tema libre de la primera y segunda edición del Semanario MismoCielo (APÉNDICE A Y B).

A continuación dejo los titulares originales de las noticias de tema libre redactadas por los sujetos participantes, cuyos asuntos expresan de la mejor manera posible las reflexiones de los jóvenes-adolescentes de Bogotá D.C. sobre su sociedad local y global. Los intereses y modalidades de veridicción de cada sujeto participante para presentar la noticia de tema libre, permiten desplegar una visión caleidoscópica de un todo, las prácticas sociales de los jóvenes-adolescentes y la influencia de las Tecnologías de Información y Comunicación. De igual manera habrá vestigios del uso de la Parrhesía para formular algunas de las redacciones.

Los titulares fueron: “Privatización de la universidad y protestas estudiantiles”; “Un planeta de plástico, con gente de plástico”; “Las instituciones deberían escuchar a los jóvenes”; “Error”; “Emigrantes Abusadores”; “¿Duque presidente de Colombia o de Venezuela?”; “¿Evolución o involución?”; “La contaminación”; “Ser artista en la sociedad”; “Xenofobia, drama mundial”; “Resolver el problema del maltrato a la mujer”; “La tecnología para los jóvenes”; “Contaminación ambiental en Bogotá”; “Deforestación en Bogotá, contaminación y destrucción ¿Bogotá mejor para todos?”; “El deporte como estilo de vida y desarrollo”; “Presidente de Venezuela no quiere ceder”; “¿Que podemos hacer para solucionar las problemáticas actuales?”; “Habitantes de la calle”; “Acto violento”; “El abuso contra los animales”; “Abuso contra personas mayores con insultos”; “La destrucción del medio ambiente”; “Sobrepoblación”; “La economía del país”; “La solidaridad”; “Doble parto”; “Campañas para ayudar a los emigrantes”; “Reciclar para salvar el planeta”; “Mujer asesinada”; “Venezuela cada vez de mal en peor”; “La contaminación del país”; “Los colegios se inundan por falta de mantenimiento”; “Problemática económica en Colombia; “Problemática estudiantil”; “Cómo el poder lleva a una país a la desgracia”; “Impuestos para brindar una ayuda humanitaria”; “Aumenta la cantidad de personas muertas por

colarse”; “Xenofobia”; “El fútbol en el mundo”; “Solidaridad”; “Llegada masiva de venezolanos a Colombia”; “El mundo está atento a que Maduro renuncie al poder en Venezuela”; “Caos en Colombia, Bogotá”; “Uso de las redes sociales”; “Stunt Bike como peligro en ruedas”; “Problemas ambientales”; “Migración a gran escala”; “Peligro en las redes sociales”; “¿Qué se piensa de la Guajira y sus niños?”; “Crisis en Venezuela”; “Tala de árboles”; “Niña irresponsable con su Facebook”; “Discriminación”; “Duque, ¿buen gobernante?”; “Buscando una vida”; “La crisis de Venezuela”; “La problemática colombo-venezolana”; “El cierre de un sistema”; “Pablo Escobar el Robín Hood de Colombia”; “El bullying entre colegios”; “La Tecnología”; “Contaminación del río”; “Discriminación sexual”; “El bullying”; “La religión une a la sociedad”; “El consumo de alcohol y sustancias psicoactivas en los jóvenes”; “La contaminación en el mundo”; “Maltrato animal”; “La contaminación”; “El maltrato a la mujer”; “El fútbol”; “Armas químicas”; “Fútbol de la semana”; “Drogadicción”; “El camello”; “La inmigración de venezolanos a Colombia”; “Los paros de campesinos afectan la movilidad de Colombia”; “Nómadas en los árboles”; “Privatización en la educación”; “Comidas con químicos que matan”; “Venezuela y su problemática”; “Distribución de recursos en los Estados”; “El embarazo”; “crisis en África”; “”; “agua y velocidad”; “El plástico el veneno del mundo”; “Venezuela un problema para todos”; “La situación de los migrantes venezolanos”; “Siria y sus problemas políticos, guerras, etc.”; “La lectura para un mejor futuro”.

Es necesario aclarar que no todos los 120 participantes consiguieron completar las actividades, pues en algunos casos no redactaron la noticia de tema libre, o no le dieron título al contenido de su noticia. También hubo casos en que las redacciones fueron negligentes con la seriedad de los talleres y por tanto algunos no quisieron realizar las actividades propuestas, pero esos casos no fueron la mayoría. Se comprende que son adolescentes con estados de ánimo y motivaciones variadas para participar, de ninguna manera se les obligó a realizar todas las actividades propuestas.

Entre todas las redacciones de noticia de tema libre, el tema más recurrente fue la migración venezolana masiva, en esas redacciones se repetían discursos mediáticos negativos sobre el actual éxodo de venezolanos a Colombia, al analizar sus redacciones apareció una frecuente latencia de los discursos de odio contra los migrantes venezolanos (cf. a redacción 26). Confirmando la hipótesis inicial al respecto de la influencia que tendría el intenso cúmulo de informaciones y noticias

falsas sobre las prácticas de redacción y lectura de noticias en jóvenes-adolescentes.

(26). “VENEZUELA UN PROBLEMA PARA TODOS: La crisis en Venezuela está causando muchos inconvenientes en los países de su alrededor la migración puede causar una sobre población y adicional aumenta el desempleo y el promedio de criminales, pues bien se sabe no todos los ciudadanos van a trabajar legalmente. Así que tomar medidas frente a esta situación tan polémica” [Redacción original del sujeto participante 26]

Algunas noticias de tema libre serán destacadas en este análisis por la arriesgada elección de tema que tuvieron los participantes (cf. a redacción 27), dada la polémica controversia que hay en esos asuntos. Este coraje para ejercer el derecho de la libre expresión puede ser riesgoso, por contrariar el sentido común o incluso los imperativos axiológicos de la sociedad contemporánea. Este riesgo fue asumido por los redactores participantes que implementaron la Parrhesía como herramienta de acción política.

Hay noticias que mencionaron situaciones de vulnerabilidad que afectan directamente a los jóvenes-adolescentes (cf. a redacción 28 y 29), sus preocupaciones son compartidas, y por eso desarrolle esta IAP ya que fue ese uno de los principales motivos que justifico esta tesis de graduación.

Levantar una opinión para hacerla noticia de interés público, también puede requerir mencionar personas específicas o campañas políticas para luego criticarlas constructivamente de alguna manera (cf. redacción 30). Esto demuestra la efectividad del uso de la Parrhesía como herramienta conceptual presentada durante las experiencias de la investigación en campo, visto que algunos sujetos participantes sí que aplicaron esta práctica política en sus redacciones.

(27). “PABLO ESCOBAR EL ROBIN HOOD DE COLOMBIA: Es un tema muy controversial que muchas personas prefieren no tocar, pero yo me atreveré a decir lo que pienso. Pablo Escobar salvó a Colombia de muchos males, le robó al rico para darle al obre. Claramente no todo lo que hizo fue bueno, contaminó al mundo con drogas, pero ¿Por qué muchas personas critican a Pablo y alaban lo que hizo Hitler?” [Redacción original del sujeto participante 27]



(28). “HABITANTES DE LA CALLE: Los habitantes de la calle son lo más recurrente hoy en nuestro país, son más de 1000 habitantes de la calle los que tenemos y decenas de familias que han quedado sin un padre, una madre, un hijo, etc. Esta problemática nos está llenando de tristeza ya que no podemos hacer nada por ellos.” [Redacción original del sujeto participante 28]

(29). “LAS INSTITUCIONES DEBERIAN DE ESCUCHAR A LOS JÓVENES: En el Concejo Nacional de Colombia los concejales reclaman a las instituciones que tengan en cuenta a los jóvenes cuando tengan que tomar una decisión, ya que las decisiones tomadas afectan a la juventud.” [Redacción original del sujeto participante 29]

(30). “DEFORESTACIÓN EN BOGOTÁ, CONTAMINACIÓN Y DESTRUCCIÓN ¿BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS?: Últimamente en la capital colombiana, se ha presentado la contaminación por basuras y tala de árboles. La Alcaldía defiende su posición a través de argumentos sobre las nuevas zonas económicas para el país. Prefieren un futuro oscuro ¿En verdad Colombia avanza?” [Redacción original del sujeto participante 30]

### **3. CONSIDERACIONES FINALES**

Las preguntas iniciales que guiaron a la iniciativa de realizar este proyecto de mediación cultural desde el modelo de la IAP, estuvieron induciendo constantemente a las prácticas de redacción y lectura crítica de noticias, no para comprobar alguna hipótesis sobre el proceso de construcción de la opinión individual de jóvenes-adolescentes, sino como estrategia de análisis para dialogar y reflexionar los contenidos de las noticias sugeridas por el Semanario MismoCielo con los interlocutores en un espacio de mediación, es decir posibilitar experiencias de formación con el mediador sujeto investigador y con los sujetos participantes. Esta estrategia permitió crear un espacio contextualizado de participación para elucidar las modalidades de veridicción y las estrategias comunicativas empleadas en las redacciones de noticias, siendo estas epifenómeno de las prácticas sociales e Internet, que inciden diariamente el cotidiano de los sujetos participantes.

La mediación cultural en prácticas de redacción y lectura crítica de noticias indagó durante las experiencias a la actividad de lectura y las construcciones de sentido que los sujetos participantes aplicaban en sus interpretaciones de las noticias presentadas por el semanario. Esta relación entre texto y lector genera la necesidad de plantear un otro espacio de entrecruzamiento de los posibles sentidos del texto y de la interpretación del lector. Lo que en principio por intuición del sujeto investigador apuntaba hacia presuntos cambios en la textualidad de las noticias y en la manera de informarnos. Esto implica que ese nuevo espacio permita la contemplación, la reflexión y al mismo tiempo las actividades de lectura. Por esto, no es posible realizar la misma práctica de lectura con textos que transitan por Internet, textos cuya temporalidad está en el presente inmediato, son noticias que tienen otra textualidad y otras propiedades de lectura diferentes del género textual de noticia.

Expuestos los resultados de la IAP, es posible afirmar que la mediación cultural permitió realizar una transformación funcional de la lectura, al proponer estrategias para las prácticas de lectura que reivindican al lector hacia un papel agente de interlocutor productor de sentido y ya no solo un receptor de contenidos que vienen con un sentido de verdad definitivo.

La relación participativa entre los envueltos en las experiencias [la mediación cultural, los sujetos participantes, los contenidos de las noticias del semanario MismoCielo] permitió operacionalizar herramientas conceptuales de intervención social para realizar mediaciones con la sociedad civil y para el común beneficio.

Al explorar en las opiniones de los jóvenes-adolescentes durante el debate grupal sobre las noticias más controversiales propuestas por el semanario, se detectaron fuertes influencias de los discursos de los medios de comunicación hegemónicos: televisión, prensa, radio y redes sociales<sup>19</sup>. Dichas influencias son en su mayoría negativas, puesto que replican discursos de odio e incluso noticias falsas. Sin embargo la propuesta metodológica de emplear la Parrhesía como una herramienta conceptual para que los sujetos participantes redactaran noticias veraces, en muchos

---

<sup>19</sup> Es importante resaltar que las redes sociales no son medios de comunicación de noticias, aunque muchos de sus usuarios usen esta plataforma virtual con esa finalidad. La misión empresarial de Facebook Inc. es acercar al mundo, es decir conectar a las personas que te rodean en vivencias virtuales cuya temporalidad es el presente inmediato, una temporalidad no apta para el cuestionamiento y la reflexión de contenidos de noticias, pues yo acredito que la lectura crítica es un movimiento de contemplación que retorna al pasado a través de la memoria para indagar el contenido del texto leído y así formular una opinión en el presente.

casos posibilitó el desplazamiento de los sujetos participantes, de una posición inicial de receptores de noticias hacia una posición de productores de sentido de lo que podrían implicar esas noticias para la sociedad contemporánea.

La propuesta de formación de público consistió en 1). la divulgación científica de contenidos, 2). la apropiación de esos contenidos por parte de los sujetos participantes y 3). en la reflexión práctica de esas noticias, de modo que las redacciones fuesen productos de una práctica social participativa comprometida a debatir e informar para el bien común.

La mediación cultural en prácticas de lectura crítica de noticias permitió aproximar contenidos controversiales inseridos dentro de la agenda bioética internacional, para presentar las discusiones contemporáneas, pero además la mediación cultural permitió producir textos a partir de esa lectura. Por lo tanto el eje de estas prácticas comunicativas no fue los medios sino las mediaciones,

De ahí que el eje del debate se desplace de los medios a las mediaciones, esto es, a las articulaciones entre prácticas de comunicación y movimientos sociales, a las diferentes temporalidades y la pluralidad de matrices culturales. (MARTÍN BARBERO, 1991, p. 203)

Habiendo decantado las opiniones de los sujetos participantes del debate grupal hacia las redacciones de noticias durante las experiencias realizadas en campo, se manifiesta la línea tangente que contorna la intención de esta IAP, para abordar la manera en que los redactores participantes comprenden las noticias que están redactando, esto quiere decir, que dirección tomó su proceso de producción de significaciones a partir de las noticias sugeridas por el Semanario Mismo Cielo.

Puesto que las prácticas de redacción de noticias no se trataban de una circulación de informaciones, sino de una formación y apropiación de contenidos para los interlocutores, fue posible detectar, en el análisis de las redacciones diversas modalidades de construir una noticia, así obtuve: redacciones evaluativas al respecto del contenido inicial presentado, redacciones que complementaban la noticia sugerida con una opinión interpretativa, redacciones en que refutaron la información propuesta por la noticia y propusieron otras alternativas de formular la controversia, redacciones que cuestionaron los contenidos sugeridos con la finalidad de reflexionar sobre su veracidad y cuestionar la validez de las noticias, redacciones en que los participantes expresaban una decisión de apoyar o contrariar la noticia propuesta, redacciones que se apropiaron del formato periodístico de noticias para complementar de manera

objetiva la información suministrada, redacciones negligentes con el compromiso de ejercer su libertad de expresión para construir una noticia visando el bien común, redacciones en que se formularon muchas preguntas abiertas como método de profundizar en la discusión de las noticias.

En casi todas las modalidades de veridicción en que los jóvenes-adolescentes redactaron sus noticias hubo intención de aportar informaciones para mejorar la convivencia social, por lo tanto hubo una tendencia de redactar textos-noticias que más allá de constituir un cúmulo de informaciones, fueran noticias contextualizadas a la realidad social de los participantes para implicarlos como agentes productores de información veraz y para legitimar su opinión. Esto indica que la operacionalización de las experiencias participativas en campo, mediante el ejercicio de ejercer la parrhesía, incidió en las prácticas individuales de cada sujeto participante comprometiéndolo en las actividades propuestas por la mediación cultural realizada.

Cabe destacar que estas consideraciones finales se inclinan principalmente sobre los resultados de las experiencias en campo y sobre los análisis realizados. Sin embargo los procesos en que se desarrolló la mediación cultural también tienen consideraciones importantes a destacar. Ya que durante los procesos de mediación cultural en las prácticas de campo, fue preciso realizar la formulación participativa de un espacio contextualizado para dialogar y reflexionar sobre los medios. Es decir un proceso de: producir los contenidos de dos ediciones impresas del Semanario MismoCielo, explorar la pluralidad de sujetos participantes, conocer la temporalidad de las prácticas sociales entre jóvenes-adolescentes, comprometer a los sujetos participantes con el uso de la Parrhesía como una práctica política para direccionar sus papel agente de redactores de noticias, divulgar noticias de interés público y de discusión académica entre un público perteneciente a la educación media de Colombia, debatir grupalmente los contenidos presentados por el semanario, ampliar las informaciones y contextualizarlas a la realidad social de los interlocutores, orientar la producción de textos, motivar a los sujetos participantes para redactar sus noticias de tema libre, desarrollar prácticas participativas de inserción social para población vulnerable, producir una tercera edición impresa con las noticias de tema libre redactadas por los sujetos participantes, ofrecer una oportunidad para empoderar a los jóvenes-adolescentes dentro del debate público de la sociedad contemporánea

siendo agentes sociales comprometidos a producir opinión y noticias veraces visando el bien común.

En suma, fueron estos los procesos de la mediación cultural en prácticas de redacción y lectura de noticias con jóvenes-adolescentes de Bogotá. Procesos que ciertamente van más allá del tradicional proceso de comunicación de los medios, el cual es básicamente emisión y recepción de información. Por lo tanto el ejercicio social de la mediación cultural nos ofrece una estrategia para operacionalizar prácticas sociales concretas entre participantes agentes interlocutores y contenidos significantes contextualizados. Las interrogantes que se desplegaron de este trabajo de graduación al respecto de las actividades de lectura de textos-noticias, la relación entre texto y lector, los procesos de formulación de opinión y redacción de noticias, continuarán a ser estudiadas en futuras investigaciones que permitan deducir las hipótesis generales apuntadas para verificarlas en otros contextos de las sociedades latinoamericanas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DIJK, T. V. **La noticia como discurso**. 1. ed. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1990.

FALS BORDA, Orlando. **Conocimiento y Poder Popular**. 1. ed. Bogotá: Siglo veintiuno de Colombia, Ltda. 1985.

FOUCAULT, M. **El Coraje de la Verdad: El gobierno de sí y de los otros II**. Curso en el Collège de France (1983-1984). 1. ed. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A., 2010.

GARRAFA, Volnei; COSTA, Sérgio Ibiapina; OSELKA, Gabriel. A Bioética no Século XXI. **Revista Bioética**. v. 7, n. 2, p. 5, 2000.

GARRAFA, Volnei. Inclusão social no contexto político da bioética. *In*: CÁTEDRA UNESCO DE BIOÉTICA, 2005, Brasília D.F., **Anales**. Brasília: Universidade de Brasília, 2005. Disponible en: <http://periodicos.unb.br/ojs311/index.php/rbb/article/view/8066> Acceso en: 14 de may. 2018.

GARRAFA, Volnei; PORTO, Dora. Bioética de intervenção: considerações sobre a economia de mercado. **Revista Bioética**. v. 13, n. 1, p. 111-123, 2005.

GARRAFA, Volnei. Da bioética de princípios a uma bioética interventiva. **Revista Bioética**. v. 7, n. 2, p. 125-134, 2006.

GARRAFA, Volnei; PORTO, Dora. Bioética de intervención. *In*: TEALDI, Juan Carlos (Org.). **Diccionario Latinoamericano de Bioética**. Bogotá: Unesco - Red Latinoamericana y del Caribe de Bioética: Universidad Nacional de Colombia, 2008. p. 161-165.

GARRAFA, Volnei; SANTOS, Ivone; SHIMIZU, Helena. Da bioética de intervenção e

pedagogia da libertação: aproximações possíveis. **Revista Bioética**. v. 22, n. 2, p. 271-281, jul. 2014.

GARRAFA, Volnei. La bioética: una herramienta para la construcción de la paz. **Revista Colombiana de Bioética**. v. 9, n. 2, p. 95-106, jul. 2014.

HILBERT, Martin. “**Obama y Trump usaron el Big Data para lavar cerebros**”. 2017. Entrevista realizada PhD Dr. Martin Hilbert por Daniel Hopenhayn. Disponible en: <<http://www.martinhilbert.net>>. Acceso en: 19/04/2017.

HAN, Byung Chul. **Sociedade da transparência**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2017.

MARTIN BARBERO, Jesus. **De los medios a las mediaciones**: Comunicación, cultura y hegemonía. 2. ed. Nezahualcoyotl: Ediciones G. Gili, S.A., 1991.

POTTER, V. R. Bioethics, The science of Survival. In: POTTER, Van Rensselaer. **Bioethics Bridge to the Future**. New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1971. p. 1-29.

UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos. In: 33a SESIÓN DE LA CONFERENCIA GENERAL DE LA UNESCO, 10, 2005, París. **Anales**. París: UNESCO, 2006. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000146180\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000146180_spa) Acceso en: 12 de jun. 2017.

## **APÉNDICES**

### **APÉNDICE A – PRIMERA EDICIÓN DEL SEMANARIO MISMO CIELO**



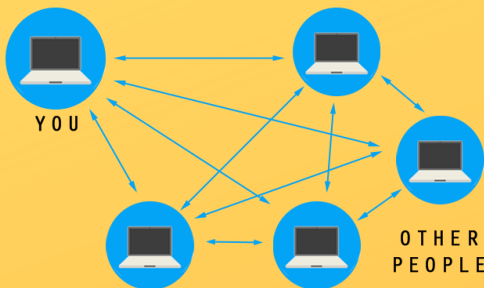
MISMO  
CIELO

La Parrhesía

Un semanario para jóvenes-adolescentes

Colegio La Giralda

Peer-to-Peer Model



Página 4

NUEVA  
INTERNET

Una Internet descentralizada permitiría a los usuarios almacenar anónimamente e intercambiar información sin intermediarios de manera segura, rápida y privada.



Página 4

CALENTAMIENTO  
GLOBAL

El calentamiento global es una amenaza real que afecta nuestro medio ambiente. El cambio climático es una de las principales preocupaciones para la humanidad del siglo 21.



Página 4

DRAMA DE LOS  
EMIGRANTES

El drama histórico de emigrantes que huyen de la crisis y la violencia en sus países de origen es un fenómeno global y debemos solidarizarnos con las víctimas..

¿USUARIOS O USADOS  
DE FACEBOOK?

Después del juicio contra Facebook, su fundador Mark Zuckerberg admitió que, sin su consentimiento, los datos personales de los usuarios fueron vendidos a Cambridge Analytica. Los datos de 87 millones de usuarios han sido usados para influenciar a los votantes de elecciones presidenciales y a consumidores con publicidad objetiva.

Página 3







## EL FUTURO SERÁ CONSTRUIDO CON GRAFENO

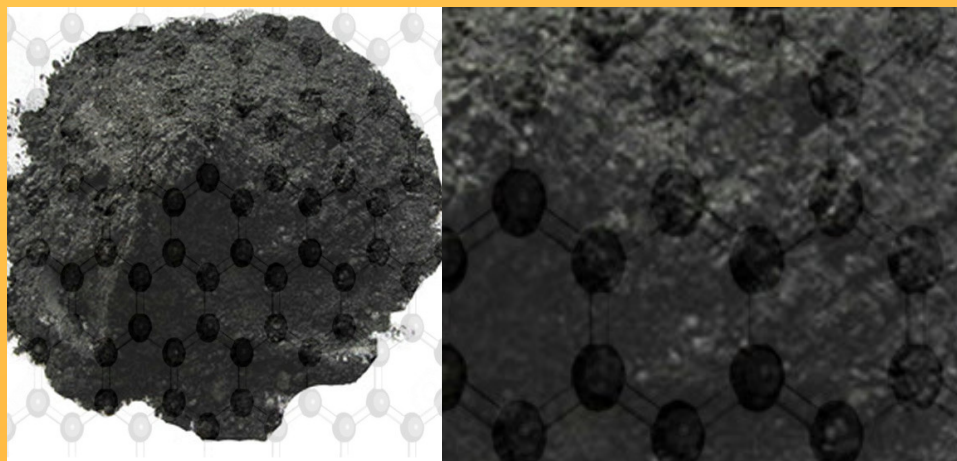
El Grafeno será el material de las cosas del futuro. Este importante recurso tecnológico es una sustancia compuesta por átomos de carbono que proviene del grafito, el mismo material que usan las minas de los lápices. Transparente, flexible, resistente, ligero, con alta conductividad eléctrica y térmica, esas son algunas características de este supermaterial. Investigaciones científicas ya han usado el grafeno para fabricar baterías, pantallas, ropas térmicas, paneles solares ultrapotentes, incluso para almacenar y procesar datos. El grafeno es también conocido como: "el material de Dios"

## BIG DATA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La Inteligencia Artificial (IA) y el Big Data aprenden de nuestros datos, los analizan e influyen en algunas decisiones diarias de los seres humanos de manera pre-consciente. Estamos en la frontera entre el uso y abuso de la tecnología.

“

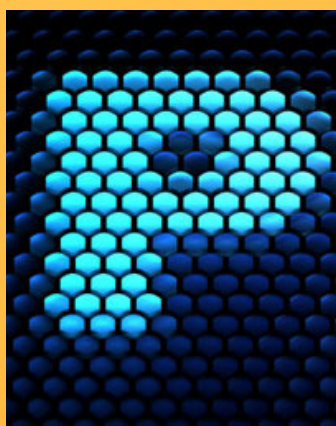
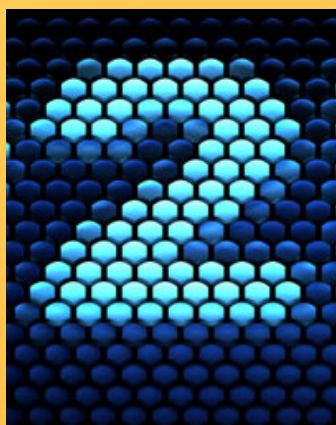
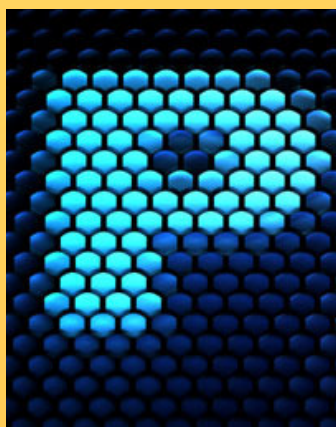
*¿Que construirias  
tu con láminas de  
grafeno?*





## ¿USUARIOS O USADOS DE FACEBOOK?

La empresa de consultoría política, Cambridge Analytica, accedió a la información privada de usuarios de Facebook protegidos por la política de privacidad de datos, para influenciar campañas políticas.



## NUEVA INTERNET

Actualmente la World Wide Web — www — está dominada por algunas megacorporaciones de Internet que controlan de manera abusiva la distribución, el acceso y los datos que transitan por Internet.

Una nueva Internet se está desarrollando con la intención de devolver el poder a los internautas de modo que la experiencia online sea completamente autónoma sin intermediarios. Además de mejorarse la seguridad y la privacidad, con la nueva Internet lograremos la neutralidad de la red.

¿Cómo te imaginas que será Internet en el futuro?





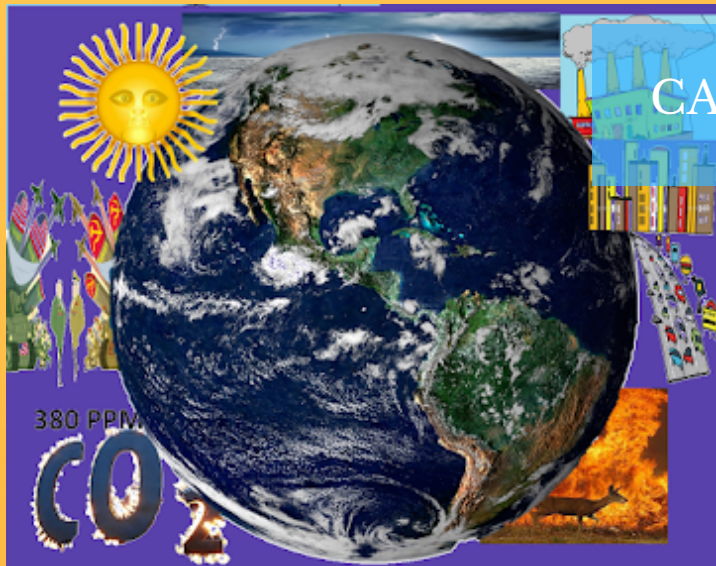
## DRAMA DE LOS EMIGRANTES



*Las caravanas migrantes son un drama histórico de la humanidad que ha dejado en condición de vulnerabilidad a millones de familias mundo. Hay que respetar la dignidad de todas estas personas y solidarizarse con las víctimas.*



**Redacta tu noticia para el Semanario Mismo Cielo.**



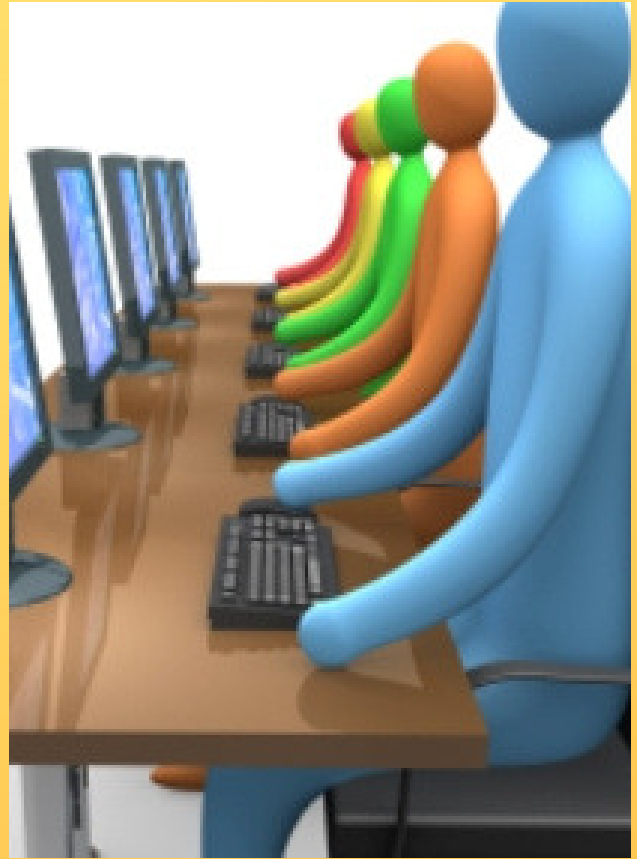
## CALENTAMIENTO GLOBAL

*Las consecuencias de la deforestación y de la contaminación ambiental alertan al mundo y amenazan nuestro planeta. La responsabilidad social es de todos, debemos cambiar de hábitos*



## DERECHOS EN INTERNET

Acceder a Internet es posible gracias al desarrollo científico de la humanidad. Aunque debemos prevenir que también hay riesgos. Estos son los derechos de los usuarios de Internet:



## DEBERES EN INTERNET

La Internet es una herramienta que nos ayuda de varias maneras día a día, pero debemos saber como utilizarla con responsabilidad. Estos son los deberes de los usuarios de Internet:





# MISMO CIELO

La Parrhesía

**Un semanario para jóvenes-adolescentes**

**Colegio La Giralda**

El Semanario Mismo Cielo es un proyecto de mediación cultural para jóvenes-adolescentes que promueve el debate de noticias que circulan por Internet, mediante prácticas de redacción de noticias. Creemos que al involucrar a los jóvenes estudiantes en la construcción de opinión veraz y comprometida con nuestra sociedad, podremos fomentar su papel participante como agentes de transformación social.

Esta proyecto pretende discernir las implicaciones que tiene el flujo intenso de información y noticias divulgadas por los medios de comunicación predominantes en el proceso construcción de la opinión individual entre adolescentes y jóvenes.

Gracias por su participación.

Por favor, participe y redacte su noticia para el Semanario Mismo Cielo de acuerdo con los Titulares ofrecidos y con las informaciones que ha conocido en medios de comunicación sobre estos temas . Escriba dentro de los cuadros de contorno azul.

**Su redacción aquí!**

**APÉNDICE B – SEGUNDA EDICIÓN DEL SEMANARIO MISMOCIELO**



MISMO  
CIELO

*La Parrhesia*

*Un semanario para jóvenes-adolescentes*

Colegio Nuevo San Andrés



Página 2

**BEBES  
GENÉTICAMENTE  
MODIFICADOS EN  
CHINA**

Crean bebes genéticamente modificados para resistir el VIH. Estas investigaciones abren una discusión internacional para regular la edición del ADN humano.



Página 3

**PRODUCCIÓN DE  
ALIMENTOS  
TRANSGÉNICOS**

Las semillas de alimentos transgénicas preocupan a los agricultores del mundo por el aumento de las fumigaciones de cultivos y las enfermedades.



Página 5

**CARROS ELÉCTRICOS  
VS.  
PETROLÍFERAS**

Los automóviles eléctricos amenazan con destronar a la industria del combustible a base de petróleo. Por ser carros menos contaminantes que los tradicionales a gasolina.

**RESIDUOS DE APARATOS  
ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS**

La eliminación de toneladas de desechos electrónicos es un proceso peligroso y nocivo para la salud humana y el medio ambiente. Todos los dispositivos que llegaron al final de su vida útil son arrojados como basura, pero reciclar sus materiales de manera controlada y limpia es muy costoso. Las alertas de contaminación están encendidas para los fabricantes y desarrolladores de tecnología.

Página 3







## ¿CONFIAR O NO CONFIAR EN LAS VACUNAS?

La controversia entre el apoyo a las campañas de vacunación contra los argumentos anti-vacunas, es una amenaza a la salud mundial. Si por una lado la vacunación masiva ayudó a erradicar muchas enfermedades infecciosas desde el siglo 16, por otro lado algunos grupos sospechan que hay malas intenciones en las políticas sanitarias pues solo se buscan beneficios económicos para la industria de las vacunas. Las posturas a favor cuentan con el respaldo médico de que son seguras y los anti-vacunas sostienen que las enfermedades son un designio de Dios.



## BEBES GENÉTICAMENTE MODIFICADOS EN CHINA

El científico He Jiankui aplicó la tecnología de edición de genes, CRISPR-Cas9, para modificar las secuencias del ADN de dos gemelas en China. Esta manipulación genética les permitiría a las gemelas resistir el virus del SIDA que porta el padre, según las investigaciones de He Jiankui.

Las investigaciones de edición genética con seres humanos son prohibidas en todo el mundo y desaprobadas por los comités internacionales de ética aplicada, por considerarse investigaciones peligrosas e injustificadas. El escándalo de esta investigación en China plantea un nuevo debate científico sobre las futuras desventajas entre los seres humanos naturales y los genéticamente modificados.

**¿Cuales crees que deberían ser los límites para transformar a los seres humanos?**

## RESIDUOS DE APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS

A medida que aumenta la producción de nuevos dispositivos electrónicos, se desecha más chatarra electrónica. El cementerio de estos desechos está repleto de toneladas de nuestros antiguos aparatos, que no son nada fáciles de reciclar.



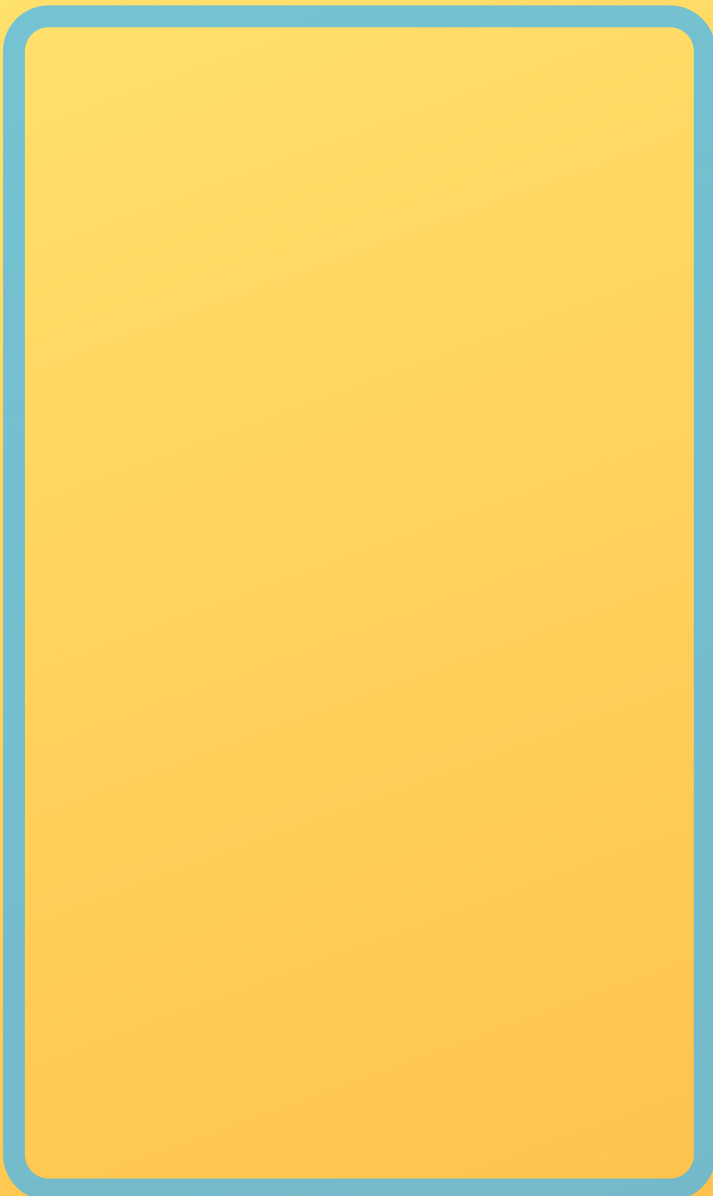
La eliminación de estos residuos de aparatos eléctricos y electrónicos es un proceso tóxico y peligroso, por eso los gobiernos del mundo deben intervenir para reciclar los aparatos adecuadamente sin causar grave impacto ambiental. Para reducir la cantidad de desechos electrónicos también debemos discutir sobre nuevos materiales no contaminantes para desarrollar y fabricar las nuevas tecnologías.

## PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS TRANSGÉNICOS

Las preocupaciones por el uso de semillas transgénicas para la producción de alimentos en el mundo, denuncian el incremento de las fumigaciones con pesticidas en los cultivos para atacar los insectos resistentes. Parece que las modificaciones genéticas de las plantas transgénicas ya no funcionan y por eso tienen que fumigar cada vez más. Así los beneficios son solo para los dueños de las patentes. Las organizaciones de consumidores y de agricultores rechazan continuar cosechando plantas transgénicas para alimentar humanos y animales. Ya hay estudios científicos sobre el aumento casos de cáncer y problemas de salud en las zonas agrícolas donde se cultivan transgénicos.







Participa de la próxima edición del Semanario MismoCielo. Elige un tema, escribe un título y redacta el contenido de tu noticia.



## FUNDADORES DE INSTAGRAM RENUNCIAN A FACEBOOK INC.

Los creadores de Instagram se retiraron de la compañía que compró Facebook Inc. en 2012. Sus motivos fueron: desacuerdos con las políticas de seguridad de los usuarios, por las practicas comerciales, por la interferencia *electoral de Facebook* y el *intercambio de datos*.



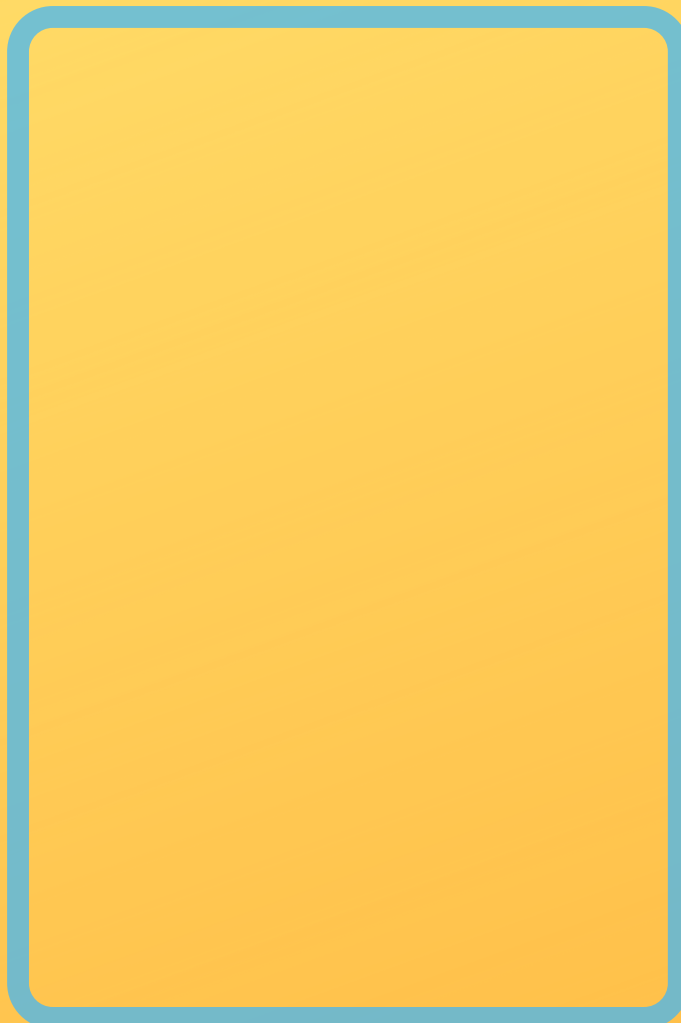
# CARROS ELÉCTRICOS VS. PETROLÍFERAS

Los carros son de gran ayuda para la movilidad de las personas en el mundo. Este invento desde finales del siglo 19 revolucionó la humanidad, generando un gran avance en nuestras sociedades. Pero también ha causado un grave impacto de contaminación ambiental durante más de 100 años. Los vehículos de combustión interna necesitan de combustibles a base de petróleo para funcionar. Por eso el petróleo ha sido una mercancía valiosa de empresas que han generado muchas guerras armadas y comerciales por todo el mundo.

En las últimas décadas se están desarrollando tecnologías con energías renovables y limpias, como los carros eléctricos. Alternativas que son un gran avance para la humanidad, ya que consiguen funcionar con energías limpias, no producen ruido, además estos carros pueden conducirse solos.

Así, los carros eléctricos son una amenaza para el mercado del petróleo, pues sin duda los motores eléctricos son menos contaminantes y más modernos.

Esto ha generado una controversia entre los que apoyan los desarrollos automotrices y las compañías petrolíferas que dominaron las riquezas del mundo pero que inevitablemente irán perdiendo relevancia en el mercado.





MISMO  
CIELO*La Parrhesia***Un semanario para jóvenes-adolescentes****Colegio Nuevo San Andrés**

El Semanario Mismo Cielo es un proyecto de mediación cultural para jóvenes-adolescentes que promueve el debate de noticias que circulan por Internet, mediante prácticas de redacción de noticias. Creemos que al involucrar a los jóvenes estudiantes en la construcción de opinión veraz y comprometida con nuestra sociedad, podremos fomentar su papel participante como agentes de transformación social.

Esta proyecto pretende discernir las implicaciones que tiene el flujo intenso de información y noticias divulgadas por los medios de comunicación predominantes en el proceso construcción de la opinión individual entre adolescentes y jóvenes.

Gracias por su participación.

Por favor, participe y redacte su noticia para el Semanario Mismo Cielo de acuerdo con los Titulares ofrecidos y con las informaciones que ha conocido en otros medios de comunicación sobre estos temas . Escriba dentro de los cuadros de contorno azul.

Su redacción aquí!