



Aos vinte e oito dias do mês de março de 2019, no horário das 10h30 às 12h25, foi realizada, na sala C204-2 UNILA Campus Jardim Universitário - Foz do Iguaçu Paraná - Brasil, a defesa pública de dissertação da mestranda ELISA MERCEDES LEZCANO VERÓN, cujo título é: PIANO PARAGUAYO: TESTIMONIO DE MÚSICOS EN EXILIO, no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos (PPGIELA) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). A banca examinadora, constituída pela professora orientadora Dr.<sup>a</sup> Analía Chernavsky (UNILA), pelo professor Dr. Alexandre Felipe Fiuza (UNIOESTE) e pela professora Dr.<sup>a</sup> Maria Beatriz Cyrino Moreira (UNILA), emitiu o seguinte parecer:

A banca considerou a dissertação uma contribuição inovadora e essencial, não unicamente para os estudos musicais sobre o Paraguai, mas igualmente de importância para a história e cultura desse país. A banca indica a necessidade da incorporação de algumas sugestões pontuais na versão final.

Resultado final:

Aprovação

A mestra terá o prazo de 60 dias para apresentar à professora orientadora a versão definitiva do seu trabalho, incorporando as reformulações exigidas pela banca examinadora.

Eu, Analía Chernavsky, orientadora, lavrei a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais membros da banca examinadora.

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Analía Chernavsky

Prof. Dr. Alexandre Felipe Fiuza

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria Beatriz Cyrino Moreira

**Dr. ALEXANDRE FELIPE FIUZA, UNIOESTE**

Examinador Externo à Instituição

**Dr. MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA, UNILA**

Examinador Externo ao Programa



*Universidade Federal da Integração Latino-Americana*  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS  
LATINO-AMERICANOS**

**Dr. ANALIA CHERNAVSKY, UNILA**

Presidente

**ELISA MERCEDES LEZCANO VERÓN**

Mestrando



*Universidade Federal da Integração Latino-Americana*  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS  
LATINO-AMERICANOS**

**FOLHA DE CORREÇÕES**

**ATA Nº 56**

**Autor:** ELISA MERCEDES LEZCANO VERÓN

**Título:** PIANO PARAGUAYO: TESTIMONIO DE MÚSICOS EN EXILIO

**Banca examinadora:**

Prof. ALEXANDRE FELIPE FIUZA	Examinador Externo à Instituição	_____
Prof. MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA	Examinador Externo ao Programa	_____
Prof. ANALIA CHERNAVSKY	Presidente	_____

---

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1.  INTRODUÇÃO
2.  REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3.  METODOLOGIA
4.  RESULTADOS OBTIDOS
5.  CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS:

---

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

**Prof. ANALIA CHERNAVSKY**

Orientador