



Universidade Federal da Integração Latino-Americana
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS
LATINO-AMERICANOS**

ATA N° 46

Aos 24 dias do mês de setembro de 2018, no horário das 10h30 às 12h35, foi realizada, na sala Bloco 04 Espaço 03 Sala 01 Parque Tecnológico Itaipu Foz do Iguaçu Paraná - Brasil, a defesa pública de dissertação da mestranda VIVIANA CAROLINA JARAMILLO ALEMÁN, cujo título é: ROL ESTÉTICO Y ROL ÉTICO DEL REPERTORIO EN LOS SISTEMAS DE ORQUESTAS: el caso del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Jujuy - SOJ, no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos (PPGIELA) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). A Banca Examinadora, constituída pela professora orientadora Dr.^a Analía Chernavsky (UNILA) e pelos professores Dr. Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende (UNILA) e Dr. Antonio de Pádua Bosi (UNIOESTE), emitiu o seguinte parecer:

A banca aprovou a candidata e sugere a revisão do texto.

Resultado final:

Aprovação

A mestra terá o prazo de 60 dias para apresentar à professora-orientadora a versão definitiva do seu trabalho, incorporando as reformulações exigidas pela banca examinadora.

Eu, Analía Chernavsky, orientadora da discente, lavrei a presente ata que segue assinada por mim e pelos demais membros da banca examinadora.

Prof.^a Dr.^a Analía Chernavsky

Prof. Dr. Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende

Prof. Dr. Antonio de Pádua Bosi

Dr. ANTONIO DE PADUA BOSI, UNIOESTE

Examinador Externo à Instituição

Dr. GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE, UNILA

Examinador Externo ao Programa

Dr. ANALIA CHERNAVSKY, UNILA

Presidente

VIVIANA CAROLINA JARAMILLO ALEMÁN



Universidade Federal da Integração Latino-Americana
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS
LATINO-AMERICANOS**

Mestrando



Universidade Federal da Integração Latino-Americana
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS
LATINO-AMERICANOS**

FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 46

Autor: VIVIANA CAROLINA JARAMILLO ALEMÁN

Título: ROL ESTÉTICO Y ROL ÉTICO DEL REPERTORIO EN LOS SISTEMAS DE ORQUESTAS: el caso del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Jujuy - SOJ.

Banca examinadora:

Prof. ANTONIO DE PADUA BOSI

Examinador Externo à Instituição

Prof. GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA

Examinador Externo ao
Programa

Prof. ANALIA CHERNAVSKY

Presidente

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. INTRODUÇÃO

2. REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

3. METODOLOGIA

4. RESULTADOS OBTIDOS

5. CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS:

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

Prof. ANALIA CHERNAVSKY

Orientador