

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DO TCC 1 – ARTIGO

Título do artigo:

As Viagens do Som

I Aspectos formais

O texto apresenta de forma clara e concisa o Título, o Resumo, as palavras-chave, a Introdução, contendo (a) os <i>objetivos</i> de trabalho, (b) os <i>assuntos</i> que se desejam estudar, bem como (c) os <i>procedimentos metodológicos</i> ; um Desenvolvimento bem estruturado; as Considerações finais e uma Biblio-filmografia.	Satisfatório
O texto respeita normas de redação e citação (ABNT ou normas internacionais), além de apresentar, ordenadamente, os detalhes bibliográficos e filmográficos das fontes consultadas, no texto bem como na Biblio-filmografia.	Satisfatório
O texto consulta e aproveita no mínimo 5 (cinco) fontes bibliográficas relacionadas com as matérias analisadas.	<input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
O texto respeita o número de caracteres prevista no regulamento (mínimo de 25 000 e máximo 35 000 caracteres com espaços, incluídos resumo, palavras-chave, notas de rodapé e bibliografia).	<input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO

II Conteúdo e metodologia

Os objetivos estão claramente indicados e bem definidos na introdução.	Satisfatório
O texto desenvolve, de forma estruturada e coerente, os assuntos e problemas apresentados inicialmente na introdução.	Regular
Consistência metodológica e teórica nos análises e estudos efetuados.	Satisfatório
O trabalho aproveita as fontes bibliográficas especializadas nos estudos e análises efetuados, bem como integra produtivamente os estudos e autores/as citados nas linhas de pensamento desenvolvidas no texto.	Satisfatório
A apresentação dos resultados é clara e concisa, e estão baseadas no trabalho desenvolvido pela autora/pelo autor.	Satisfatório

Comentários adicionais (facultativo)

O trabalho aparenta estar em fase de desenvolvimento por algumas características a serem apontadas: algumas citações têm pouca relação com o corpo do texto, exemplo a da página 9 assignada ao Tarkovsky; as categorias/pressupostos para análise a serem usadas no texto estão aparentes no início, pelo menos duas delas (audiovisão e cenografia sonora) mas ao longo do texto a audiovisual desaparece e duas outras aparecem sem muita explicação ao leitor (função empática e ruído pontual anempático); as minutagens do material não estão aparentes na análise o que dificulta ao leitor na visualização do filme e a comprovação da análise realizada. No entanto o trabalho apresenta uma análise que acredito estar condizente com a área proposta e cumpre de maneira regular para satisfatória a entrega.

