



ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 27 do mês de setembro do ano de 2018 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado

O excesso no som. A saturação como paradigma para a composição musical

apresentado pelo discente Cristiano Roberto Galli, do curso Bacharelado em música. Os trabalhos foram iniciados

às 9 h 10, pelo(a) docente orientador(a)

Marcelo Ricardo Villena

presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Tadeu Moraes Taffarello

e o(a) docente Juliane C. Larsen

Observações da Banca Examinadora:

A banca sugere uma revisão ortográfica do texto e uma revisão da bibliografia incluindo links das composições. Destaca-se o corpo do portfólio para um curso de graduação, com peças estreadas. O trabalho tem muita riqueza de assuntos que desdobram-se em possíveis pesquisas futuras. A banca destaca a importância do trabalho pioneiro que contribui com a excelência da notação musical.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 11 h 14. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final:	<u>10 (dez)</u>	Média final: <u>9,66</u>
docente	nota final:	<u>10 (dez)</u>	
docente	nota final:	<u>9 (nove)</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Marcelo Ricardo Villena lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 27 de setembro de 2018.

Assinaturas:

Marcelo Villena  
MARCELO VILLENA

Tadeu Moraes Taffarello  
TADEU MORAES TAFFARELLO

Juliane C. Larsen  
JULIANE C. LARSEN