



**GENTRIFICACION Y SEGREGACIÓN COMO SECUELAS
DE LA RECUPERACION DE ANTIGUAS PLANTAS
INDUSTRIALES**

CHAC IV
Prof^ª. Dr^ª Andréia Moassab

Alumna:
Elisa Juliana
Oviedo Rojas

PROCESO HISTORICO



Siglo XX, grandes avances de la tecnología.

Transformaron los paisajes industriales del final del siglo xx en toda Europa y en las Américas

AEG Turbine en Berlín (1909-1910)

Por el arq. Peter Behrens

PROCESO DE GENTRIFICACIÓN

GEN TRIF ICACIÓN



Abandono

Poca o nula inversión pública y degradación de los servicios básicos.



Estigmatización

Difusión de un imaginario que rechaza la pobreza y la asocia a lo criminal.



Especulación

Compra de propiedades por parte de los grandes grupos inmobiliarios



Encarecimiento

Aumento del costo de vida, el valor del suelo y los impuestos.



Expulsión

Expulsión de los residentes y habitantes originarios por convenios o por la fuerza.



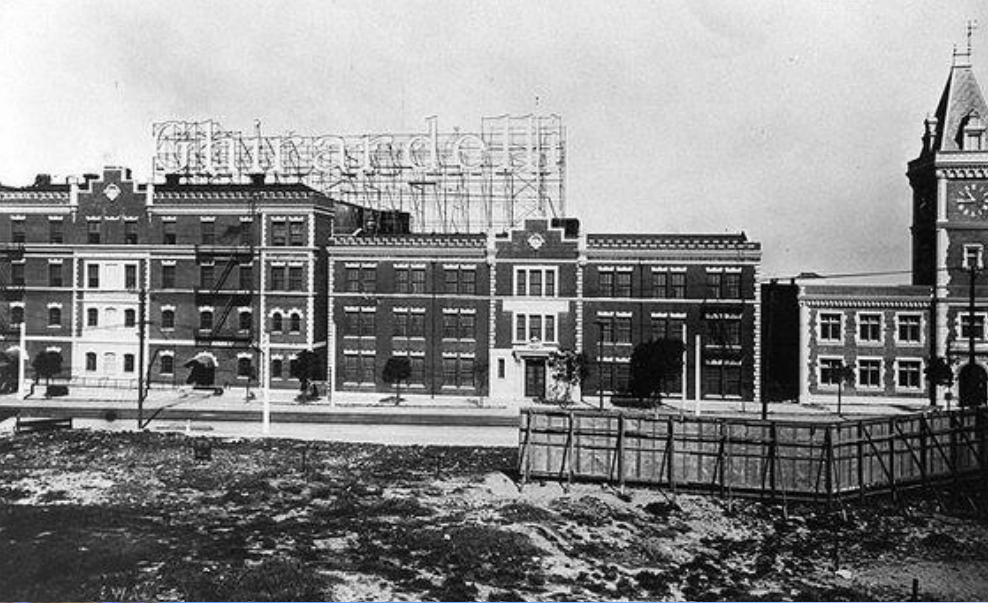
Comercialización

El lugar se pone de moda y se consolida para el turismo, el comercio o la vivienda.

Características que pueden adoptar los procesos de gentrificación, los cuales se pueden vincular a los siguientes temas: turismo, desarrollo de mercados inmobiliarios, patrimonio, renovación urbana, vaciamiento poblacional, cambio de usos, etc.

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN ANTIGUOS PREDIOS INDUSTRIALES

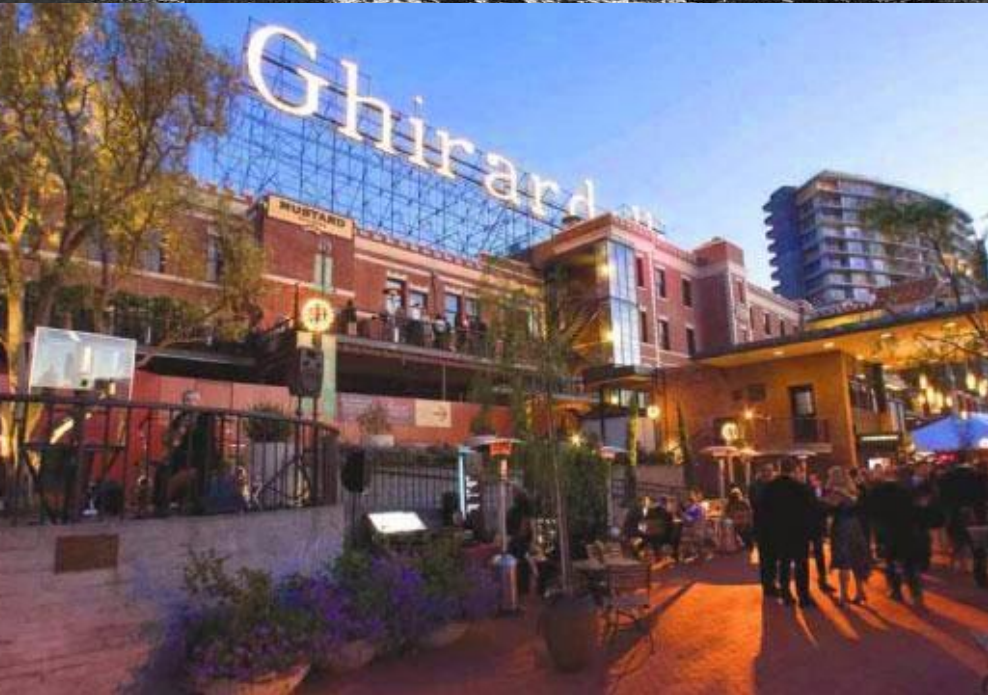
Ghirardelli Square (1852)



Antigua fabrica de chocolate, inaugurado en San Francisco.

Posteriormente fue trasladado para la ciudad de San Leandro.

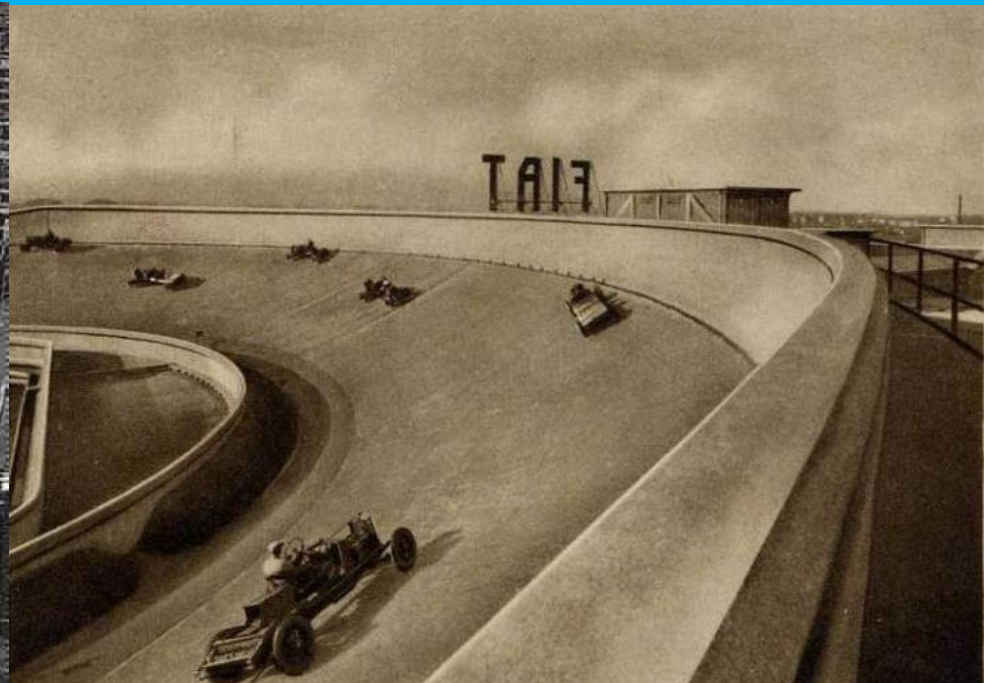
Restauración: Wuster Bernardi y Emmons.



Shopping, tiendas y restaurantes



Fiat Lingotto en Turín (1916-1923)



Zonas de exposiciones, centros comerciales, restaurantes, etc.



**INTERVENCIÓN URBANA
¿GENTRIFICACIÓN O TRANSFORMACIÓN?**

Plan Maestro de revitalización del centro histórico de asunción



1 RESERVA BIODIVERSIDAD
[banco de San Miguel]



2 FRENTE FLUVIAL
[Costanera]



3 PARQUE BICENTENARIO
[Costanera]



4 COSTERO VERDE ACTIVO
[entre Costanera y Florencio Villamayor]



5 REVITALIZACIÓN CHACARITA ALTA



6 CORREDORES ECOLÓGICOS
[centro histórico]



7 CORREDORES CÍVICOS
[Centro histórico]



8 CATALIZADORES URBANOS
[Centro histórico]



9 CORREDORES DINÁMICOS
[Centro histórico]



10 PUERTO VIVO
[Puerto de Asunción]



Vista general de la propuesta del plan CHA



Vista general mostrando la distribución de los corredores dinámicos, ecológicos y cívicos, así como los edificios catalizadores.

Vista del edificio catalizador grado 01, sobre solar con edificio abandonado.



Revitalización Chacarita Alta



Paseo fluvial de la Avenida Costanera



Nuevo centro urbano del Puerto desde los antiguos galpones.

Reconversión del puerto de Asunción

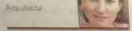
Debates



Plan maestro y segregación urbana

El problema de la elaboración de un plan maestro versus la construcción participativa de un pacto social. Segunda parte de una reflexión.

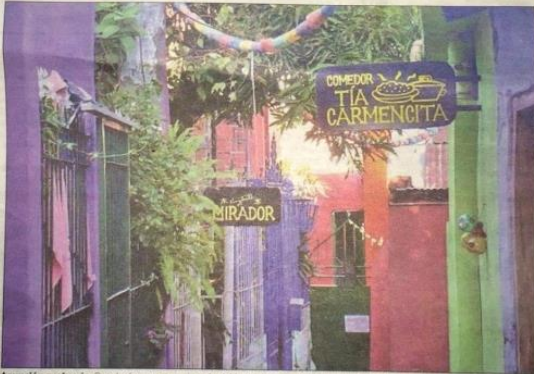
Violeta Prieto Granados



Arquitectura

Resulta el derecho a la verdadera participación de los actores sociales en los procesos de construcción de ciudad y de ciudadanía, asegura la segregación social. La participación de los actores en todo el proceso, a su vez, asegura la integración de los mismos en el territorio, conocida las roles de los actores dentro del territorio, los vínculos, intereses, indicios. La planificación de la ciudad incluyente, la ciudad para todos, es la antítesis de la construcción de una ciudad segregada, donde los habitantes del barrio tradicional no han tenido verdadera chance de participación en la fase de toma de decisiones del proceso de planificación porque en realidad han sido excluidos. La exclusión en realidad se inicia exactamente en ese momento y luego termina por materializarse físicamente con la implementación del proyecto.

La exclusión se manifiesta básicamente en la negación del otro, y esta negación es una violencia sutil. La violencia sutil, en realidad, constituye el origen de la mayoría de los conflictos sociales derivados. El rechazo de aspectos del sistema social, político o económico, que son sentidos a través de la propia experiencia como opresión y contrario a la correcta participación, o que son considerados inadecuados para satisfacer las necesidades humanas, conduce en ciertas personas a comporta-



Asunción portuaria. San Jerónimo es un ejemplo del impacto al cual estará sometido todo el entorno.

mientos apáticos capaces de erosionar el orden social o a formas de protesta directa que pueden desembocar en acciones extremas de violencia y terrorismo". (Zarate Martín, 1991)

¿Cómo es posible que el mismo Ministerio, que ha promovido un modelo de revitalización-rehabilitación urbana muy centrado en el DMB en el barrio San Jerónimo el cual forma parte del Puerto, donde se han impulsado procesos de participación, construcción de dependencias y acercamiento de actores empoderadamente local, etc., pretenda engar-

zar una especie de contradicción que raya la psicología bipolar, un proyecto basado en un plan atomizado desde un gabinete exterior, generado fuera de todo proceso participativo? ¿Que nos pasó?

Acaso no se visualiza el impacto que tendrá la implantación de un proyecto sin planificación de construcción social, con una importante carga de privatización del uso del espacio público, con una escala que promueve una desidentificación y altura que limitará la riqueza de las vistas que hasta hace poco desahuciamos desde las terrazas de las compactas

viviendas de San Jerónimo.

Es metafóricamente hablando, construir un Goliat pagado a un David que apenas está naciendo, solo que esta vez el Goliat tiene todas las armas aseguradas para destruir a su flagelo opresivo.

¿Qué ha motivado un cambio tan rotundo en el modelo de planificación y gestión de lo urbano? ¿Que nos pasó en cuestión de solo cinco años?

Finalmente, los problemas de la gentrificación y la suburbanización.

Y luego de la segregación que queda, violencia, equidistancia y sucesión de funciones.

Vicinas: San Jerónimo

El histórico barrio de San Jerónimo es solo un ejemplo del impacto al cual estará sometido todo el entorno, pedregos que el entorno lo constituye el propio Centro Histórico de Asunción.

La presión de los procesos de gentrificación, a la cual estarán sometidos los residentes, tendrá probablemente su primera víctima en San Jerónimo.

Entonces se torna distinta la experiencia de sentirse a merced en un cordón con empuje en la media de doña Vilma, en pleno callejón de

barrio, con la certeza de que lo que pago servirá a una familia de compatriotas a salir adelante y con vista a la bahía y al río Paraguay, que entra a una zona costera reconocida en el globalizado de alguna marca multinacional, a tomar el mismo abarrotado café con masas estandarizadas y de producción sentada que se puede tomar en todo el mundo, con la faja de que lo que pago se va directo a la cuenta de una corporación y con la vista a unas torres tan asepiadas como el biberón que me amamos la gargarita.

O tan barrial o urbanizado como llevar al hijo a visitar la casa de un prócer de la patria y para ello verse obligado a pagar el alto precio de alguna prenda de vestir que se modela en alguna pasarela internacional. Los espacios y edificios del centro histórico, de la ciudad heredada, fuertemente bombardeados por nuestra población, constituyen el conjunto con la mayor carga de signos y símbolos identitarios de toda la nación y que van más allá de su contenido e importancia espacio-funcional.

Cuando para signarse a estos espacios públicos y los lugares que forjan la identidad de un pueblo, donde el ciudadano opera en comunión con los lugares y los objetos que definen su historia y sin embargo, el sujeto se topa con la trama del lugar a manos de la cultura global enajenante, en ese preciso momento tiene seguridad de que se ha traicionado la esencia de un fundacional tiempo cultural identitario.

El proceso de pérdida frente al mundo global de la ruralización.



Se prevé la construcción de seis oficinas de Gobierno, un museo, estación de metrobús y un hotel.

Sede de Oficinas de Gobierno



Projeto beira foz, olimpíadas rio 2016



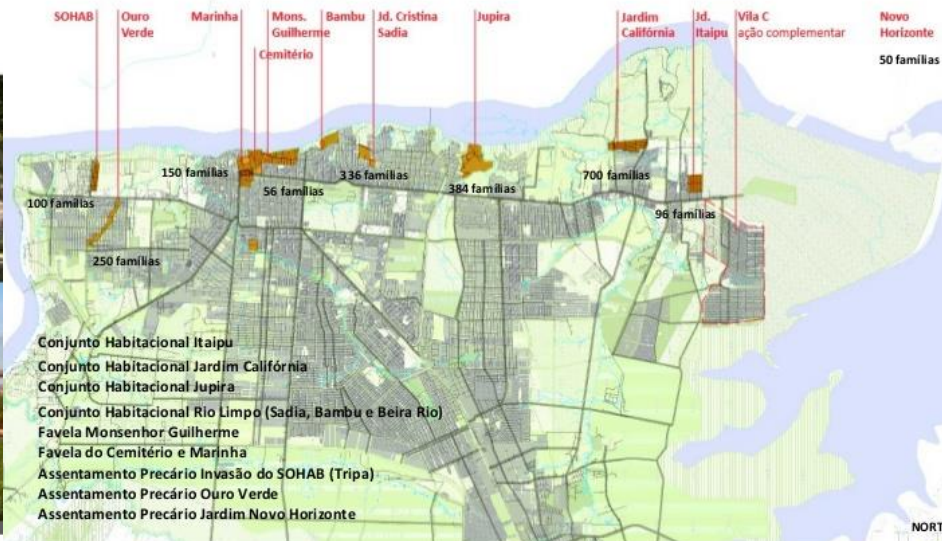
REVITALIZAR = GENTRIFICAÇÃO??



INTEGRAÇÃO, INCLUSÃO E DESENVOLVIMENTO:
Cidade organizada gera segurança e qualidade de vida!



GT3 – HABITAÇÃO E PROMOÇÃO SOCIAL Localização dos Assentamentos e Conjuntos Habitacionais



Fuente de las imágenes: <https://jgestiondeltalentohumano.wordpress.com/2013/11/25/las-3-eras-organizacionales-que-se-desarrollaron-en-el-siglo-xx/>

<http://globedia.com/herencia-aeg-profesor-peter-behrens-1868-1940>

<http://www.dicadelasvegas.com.br/2014/08/ghirardelli-square-em-san-francisco-na-california.html>

[https://in.pinterest.com/search/pins/?q=Ghirardelli%20Square%20San%20Francisco%201967&rs=typed&term_meta\[\]=Ghirardelli%20Square%20San%20Francisco%201967%7Ctyped](https://in.pinterest.com/search/pins/?q=Ghirardelli%20Square%20San%20Francisco%201967&rs=typed&term_meta[]=Ghirardelli%20Square%20San%20Francisco%201967%7Ctyped)

<https://thecharnelhouse.org/tag/lingotto>

<http://manchesterhistory.net/architecture/1920/fiat.html>

<http://m.forocoches.com/foro/showthread.php?t=1609530>