



(Comuna de Milán Italia)

(<http://www.helimarte.com.br/blog/aperte-o-cinto-vista-aerea-urbana-de-tirar-o-folego/>)

Dinámica del capital, social y espacial de las ciudades del siglo XIX y XX.

Resumen de la lectura pag. 245-269 – O mundo do trabalho

La lectura presenta las situaciones de Estados Unidos y Europa en el siglo XIX y XX, donde las grandes ciudades pasaban por una etapa crítica de contaminación la cual trajo grandes problemas de salud y ambientales.

Diane Ghirardo hace referencia a las clase media alta que se dislocaron a las zonas rurales donde levantaron toda una nueva infraestructura tanto social como industrial. Esta dislocación dejó el viejo centro de consumo y circulación intensiva de productos y trabajo con un déficit inmenso ya que todo el trabajo y las ganancias producidas se van para lugares menos fiscalizados y con más libertad de cohesión.

Tal migración dio paso a fiscalizaciones y financierización del viejo centro. En ese momento se generaba el cambio de producción de trabajo y de productos, que eran los objetivos de las industrias, a mano de obra barata según Diane Ghirardo.

Los trabajadores con medios de transporte serán los que llegaran primeros a este nuevo centro de inversión dejando así un gran hueco negro en las viejas ciudades. La nueva precariedad a falta de órganos de trabajadores organizados y capacitados nos arremete a las mismas situaciones de las primeras migraciones rurales, campo-ciudad.

En las nuevas ciudades será evidente su poca formulación, la súper exposición de la riqueza que desemboca en un mal funcionamiento de estos nuevos aparatos.

Diane Ghirardo hace mención al reconocimiento a nivel internacional que se les da a estas, por "ser" el aparato que mas gasta y mas utiliza recursos para mantenerse en confort como algo positivo en ese entonces.

Las nuevas ciudades no son estudiadas para concretizarse de una forma eficaz, sino que son rápidamente ejecutados con pocos estudios previos.

Esta ostentación lo lleva a ser reconocido mundialmente ya que vivimos en una sociedad la cual es medida por el nivel de consumo y acumulación.

El embellecimiento de la ciudad y su dinámica pre establecida invita a nuevas inversiones como se da en la mayor parte de las metrópolis hoy en día.

Estos parámetros de consumo clasifican por nivel de acumulación que determina la supuesta "felicidad" y lo cuanto se esta contento con esta forma de producción y de vida. De otra forma serás visto como un objeto de bajo consumo disfuncional, para el aparato retro alimentario desigual que reproduce la ciudad.

A partir de los errores cometidos en las primeras construcciones, dice Diane Ghirardo, se ven mejoras en las siguientes, con mejores organizaciones de trabajadores y mayor participación a la hora de constituir sus complejos habitacionales. Involucrándose de la misma forma en la implantación de la ciudad a un nivel paisajístico y organizativo.

Profesora: Andrea Moassab

Estudiante: Juan Dalmao

Curso: Arquitectura y Urbanismo

Materia: Crítica e História da Arquitetura e da cidade IV

Universidad: UNILA – Universidad Federal de la Integración Latino Americana

Bibliografía:

Libros:

[1] GHIRARDO, Diane. **Arquitetura contemporânea**, o mundo do trabalho, pag 245-269. 1 edición outubro 2002.