



Aos 31 dias do mês de março de 2017, no horário das 14h00 às __:__, foi realizada, no Bloco 04 Espaço 03 Sala 01 Parque Tecnológico Itaipu Foz do Iguaçu Paraná - Brasil, a defesa pública de dissertação do mestrando ANDRE DE SOUZA MACEDO, cujo título é: DRAMATURGIA DE FRONTEIRA: Táticas de arte-ação no contato entre arquivos, corpos e territórios, no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos (PPG-IELA) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). A Banca Examinadora, constituída pela professora orientadora Dr.^a Diana Araujo Pereira (UNILA) e pelos professores Dr. Fernando Mesquita de Faria (UNILA), Dr.^a Regina Coeli Machado e Silva (Universidade Estadual do Oeste do Paraná UNIOESTE), Dr.^a Gabriela Canale Miola e Dr.^a Alai Garcia Diniz (coorientadora UNILA), presente por videoconferência, emitiu o seguinte parecer:

A banca ressalta a originalidade do trabalho, assim como a ousadia nos procedimentos de pesquisa. Valoriza, também, o trabalho de campo inseparado da criação artística e poética. A banca recomenda a revisão rigorosa do texto e a inclusão do diário de campo e demais arquivos que compõem o processo.

RESULTADO FINAL: APROVAÇÃO

O mestrando terá o prazo de 60 dias para apresentar à professora orientadora a versão definitiva do seu trabalho, incorporando as reformulações exigidas pela banca examinadora.

Eu, Diana Araujo Pereira, orientadora do discente, lavrei a presente Ata que segue assinada por mim, na qualidade de orientadora e representante da docente presente por videoconferência, e pelos demais membros da Banca Examinadora.

Dr. REGINA COELI MACHADO E SILVA, UNIOESTE

Examinador Externo à Instituição

Dr. GABRIELA CANALE MIOLA, UNILA

Examinador Externo ao Programa

Dr. FERNANDO MESQUITA DE FARIA, UNILA

Examinador Externo ao Programa

ALAI GARCIA DINIZ, USP

Examinador Interno

Dr. DIANA ARAUJO PEREIRA, UNILA

Presidente

ANDRE DE SOUZA MACEDO

Mestrando



FOLHA DE CORREÇÕES

ATA Nº 20

Autor: ANDRE DE SOUZA MACEDO

Título: DRAMATURGIA DE FRONTEIRA:Taticas de arte-acao no contato entre arquivos, corpos e territorios

Banca examinadora:

Prof. REGINA COELI MACHADO E SILVA	Examinador Externo à Instituição	_____
Prof. GABRIELA CANALE MIOLA	Examinador Externo ao Programa	_____
Prof. FERNANDO MESQUITA DE FARIA	Examinador Externo ao Programa	_____
Prof. ALAI GARCIA DINIZ	Examinador Interno	_____
Prof. DIANA ARAUJO PEREIRA	Presidente	_____

Os itens abaixo deverão ser modificados, conforme sugestão da banca

1. [] INTRODUÇÃO
2. [] REVISÃO BIBLIOGRÁFICA
3. [] METODOLOGIA
4. [] RESULTADOS OBTIDOS
5. [] CONCLUSÕES

COMENTÁRIOS GERAIS:

Declaro, para fins de homologação, que as modificações, sugeridas pela banca examinadora, acima mencionada, foram cumpridas integralmente.

Prof. DIANA ARAUJO PEREIRA

Orientador