



### ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Ao(s) dia(s) 7 do mês de dezembro do ano de 2016 realizou-se a apresentação pública de defesa do Trabalho de Conclusão de Curso, intitulado "Nuevas sonoridades de la voz popular: usos no convencionales de la voz en las canciones populares en América Latina" apresentado pelo discente Jennifer Sofía Méndez Valencia, do curso de Música- Práticas Interpretativas. Os trabalhos foram iniciados às 15 h 20, pelo(a) docente orientador(a) Anelía Chernowsky presidente da banca examinadora, juntamente com o(a) docente Marcelo Ricardo Villeusa, e o(a) docente Luciano Simões Silva.

#### Observações da Banca Examinadora:

Trabalho bem escrito e estruturado. Sugere-se a realização de uma análise de uma das peças de cada uma das referências musicais escolhidas (Badi Assad e Las Añez) para delimitar mais claramente os usos tradicionais e os usos não convencionais da voz.

A Banca Examinadora, ao término da apresentação oral e da arguição do acadêmico, encerrou os trabalhos às 17 h 20. Os examinadores atribuíram as seguintes notas:

orientador(a)	nota final: <u>9,0</u>	Média final: <u>9,0</u>
docente	nota final: <u>9,0</u>	
docente	nota final: <u>9</u>	

Proclamado o resultado pelo presidente da banca examinadora, encerraram-se os trabalhos e, para constar, eu Anelía Chernowsky lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais membros da banca.

Foz do Iguaçu, 07 de dezembro de 2016

Assinaturas: