

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

CREACIÓN DE MATERIALES DE TRABAJO PARA FUNDAMENTOS DE AMERICA LATINA I

PRIETO, Nestor Ariel.

Estudiante do Curso de Ciência Política e Sociologia - Sociedade, Estado e Política na América Latina. - ILAESP – UNILA;
E-mail: nestor.prieto@aluno.unila.edu.br;

DARLING, Victoria Ines

Docente/pesquisador do curso Ciência Política e Sociologia - Sociedade, Estado e Política na América Latina – ILAESP – UNILA.
E-mail: victoria.darling@unila.edu.br.

1 Introdução

El trabajo realizado a lo largo del primer semestre del año 2016, tuvo como objetivo principal la elaboración de materiales de apoyo para los estudiantes a modo de diversificar los contenidos del plan de estudios de la materia Fundamentos de América Latina, primera disciplina del Ciclo Común de Estudios de la UNILA. Esta disciplina posee un alto grado de importancia para el desarrollo de la UNILA y la introducción de los estudiantes al proyecto de integración que posee la universidad. En este sentido, y visando la importancia de esta disciplina, el trabajo buscó en primera instancia identificar las debilidades y fortalezas de la disciplina y llevar a cabo un levantamiento de textos, materiales audiovisuales y recomendaciones para una mayor dinámica en clase, todo ello concentrado en un cuadernillo que es producto de un análisis crítica que intenta, sobre todo, abarcar la pluralidad de saberes que se presentan en la UNILA.

El proyecto marca el inicio del debate acerca de la disciplina Fundamentos de América Latina dentro de la universidad, al ser una disciplina diferencial de la universidad, ésta se encuentra en construcción constante y requiere de materiales de trabajo como éste que la problematicen y busquen alternativas para la ampliación del conocimiento del estudiante sobre América Latina.

2 Metodologia

La metodología del trabajo está basada en un análisis crítico de los materiales de trabajo utilizados en la disciplina Fundamentos de América Latina I. Estos materiales de trabajo, repensados a partir de las diferentes realidades y la diversidad dentro de los

estudiantes, permitió crear nuevos materiales de trabajo que se agregan a los ya utilizados en la disciplina y que permiten ampliar las alternativas didáctico pedagógicas de la disciplina.

Para medir el nivel de satisfacción de los estudiantes en referencia a la disciplina se realiza una encuesta no probabilística, partiendo del universo compuesto por todos los estudiantes que ya cursaron la disciplina entre el año 2014 y 2015, en base a este trabajo se lleva a cabo un análisis del mismo que arroja resultados los cuales nos muestran un panorama desde la perspectiva de los estudiantes sobre la disciplina, que luego lo utilizamos para analizar los textos y otros materiales que integran el cuerpo del cuadernillo.

3 Fundamentação teórica

Para comprender la compleja construcción de América Latina es imprescindible forjar un pensamiento crítico que nos ayude a develar los matices que posee nuestra cultura. En ese sentido el papel de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana como promotora de la integración regional, pero por sobre todo la integración de los pueblos del sur, es fundamental ya que tiene la posibilidad de crear desde su diversidad y su complejidad cultural un pensamiento propio, leído desde nuestra realidad y desde la historia de nuestros pueblos.

A este respecto la disciplina Fundamentos de América Latina I posee un rol estratégico ya que mediante la historia y a través de ella se intentan instalar debates que nos permitan la construcción de un pensamiento crítico en relación a lo ya existente, y la creación de miradas distintas sobre nuestra realidad. Este proceso no ha carecido de dificultades, como hemos mencionado, el diferencial de la universidad se encuentra aún en constante discusión. Sin embargo el objetivo de crear una universidad que tenga coherencia implica también la revisión constante de las disciplinas que ofrece a los estudiantes, y que éstos colaboren en esta revisión.

Como afirma Santos (2003) en una sociedad desencantada, el reencantamiento de la Universidad puede ser una de las vías de simbolizar el futuro. Tal papel es una micro utopía. Sin ella, en el corto plazo, la Universidad sólo tendrá corto plazo. En esta línea el papel del Ciclo Común se convierte en una micro utopía para pensar una Universidad con pensamiento propio con una propuesta político- epistemológica propia, que responda y sea funcional a los intereses de la mayoría, del pueblo.

El trabajo es producto de la inquietud por mejorar y instalar el debate crítico sobre la disciplina Fundamentos de América Latina I, que tiene la función de integrar a través del conocimiento pero que posee por sí mismo sus propios dilemas.

En base a lo expuesto se elaboraron materiales de apoyo para la disciplina teniendo en cuenta los temas que rigen la materia, se agregan a ellas bibliografía de referencia que ampliarán las lecturas sobre los temas.

Para cada tema de la disciplina se busca agregar bibliografía, además de materiales audiovisuales y recomendaciones para los temas que fueron extraídas a partir del proceso de la encuesta realizada, en donde algunos estudiantes brindaron algunas recomendaciones para el enriquecimiento de la disciplina, recomendaciones de dinámicas de clase, videos y otros.

Los temas sobre los cuales se trabaja son:

1- Mapas. Culturas pre colombinas y Conquista da América. 2- Revoluciones de Independencia y el siglo XIX. Constitución de los Estados Nacionales. 3- Clásicos del pensamiento de la integración latinoamericana del siglo XIX. 4- Vanguardias artísticas de principios del siglo XX. 5- Los años 30: Perón, Vargas y Cárdenas. 6- La Cepal en América Latina. Las Teorías de la Dependencia. 7- Revolución cubana y el clima político de los años 60. 8- Vida cultural de los 60/70: Boom literario, arte, música y política. 9- Gobiernos autoritarios en América Latina. 10- Procesos de democratización, crisis de la deuda y la embestida neoliberal en AL y el Caribe. 11- Globalización y medios de comunicación durante los años 90. 12- El regionalismo abierto. Los gobiernos del siglo XXI en América Latina.

4 Resultados

Hecho el análisis crítico de los temas de la disciplina y aplicada la encuesta los principales resultados observados fueron: el promedio de notas que obtuvo la disciplina, según los estudiantes, es de 7.43 de una escala del 1 al 10, fueron consultados estudiantes de 28 de los 29 cursos activos de la UNILA, 53% fueron mujeres, 43,2% hombres, 3,8% otros. El 34,5% considera que Fundamentos de América Latina I es importante para su formación universitaria. El 36,8% de los encuestados aseguran que la mejor clase de Fundamentos de América Latina I que tuvieron fue el tópico Globalización y medios de comunicación durante los años 90; por otro lado, 39, 47% de los estudiantes encuestados aseguraron que la clase que debe ser mejorada es el tópico de La Cepal en América Latina. La teoría de la dependencia. En una escala del 1 al 4, la dinámica de las clases se encuentra como principal problema que se evidencia en la disciplina, seguida de los profesores, esto es, la manera en que imparten sus clases.

A partir de estos resultado se evidencia la necesidad de pensar en formas más incluyentes y dinámicas de llevar a cabo la disciplina, la mayor participación de los

estudiantes en la sala de aula y repensar las maneras tradicionales de actuación de los profesores en sala de aula.

Se recomiendan dinámicas pensadas en cada curso y sus especificidades.

5 Conclusões

En primera instancia el objetivo de abarcar todos los temas que serán plasmados en el material de trabajo de la disciplina Fundamentos de América Latina I aún no fue logrado, ya que varios temas requirieron de especial atención debido a los resultados de la encuesta llevada a cabo las recomendaciones de los estudiantes de fortalecer algunos temas, se continua trabajando en algunos de ellos.

Por otro lado, la primera conclusión, en el marco de la encuesta relizada, es la importancia de la disciplina Fundamentos de América Latina I para los objetivos de integración a través del conocimiento de la UNILA y de la legitimación de la misma por parte de los propios estudiantes.

Otro punto importante es la ampliación de las perspectivas teóricas que son trabajadas en los temas de la disciplina, mediante el enriquecimiento de los materiales bibliográficos y didácticos de la materia. Que ofrece también una guía de referencia para los profesores que ingresan a la UNILA para el ciclo común y otros que quieran ampliar los materiales de trabajo que poseen para la disciplina.

6 Principais referências bibliográficas

SANTOS, B. **Crítica de la razón indolente: contra el desperdicio de la experiencia.** Ed. Desclée Brouwer. Bilbao. 2003.

BABBIE, E. **Método de pesquisas de Survey/Earl Babbie; tradução de Guilherme Cezarino.** Ed: UFMG. Belo Horizonte .1999.

TZVETAN, T. **La conquista de América: el problema del otro.** Ed. Siglo Veintiuno. Buenos Aires. 2011.