

SESSÃO DE LETRAS, LINGUÍSTICA, ARTES E MÚSICA

RESUMO

DESCOBRINDO A CULTURA DO OUTRO ATRAVÉS DAS LÍNGUAS: O TANDEM NA UNILA

Carla de Sousa Gomes

Estudante do curso de graduação em Letras – Artes e Mediação Cultural
Bolsista na modalidade voluntária

correio eletrônico

gomes.sousa@outlook.com

Valdilena Rammé

Professora Adjunta

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH)

correio eletrônico

valdilena.ramme@unila.edu.br

Resumo:

Este trabalho pretende discutir os dados da pesquisa de Iniciação Científica que observa a aquisição de uma consciência intercultural (BIZARRO & BRAGA, 2004; SILVEIRA, 2011; SALOMÃO, 2012;) entre os participantes do projeto de extensão *Tandem UNILA: português e espanhol pedalando juntos* (RAMMÉ, 2014). As sessões de tandem presencial acontecem na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, instituição bilíngue e multicultural, entre hispano-americanos e brasileiros da comunidade da tríplice fronteira. Ao acompanhar as sessões através de entrevistas guiadas, nosso objetivo foi verificar se este método de ensino/aprendizagem de línguas proporciona a aquisição de uma consciência intercultural aos participantes, visto que os aprendizes têm uma relação mais próxima e autêntica com a língua-cultura que estudam. Considerando que os tandenistas entram, de certo modo, em contato com a faceta heterogênea e multicultural de povos latino-americanos, o que foi verificado foi se essa conscientização intercultural pôde, assim, fomentar a desconstrução de ideias pré-concebidas da cultura do outro, por este motivo, outra questão que a pesquisa buscou observar foi a ocorrência de manifestações de visões estereotipadas sobre a cultura do parceiro tandem, entre os interagentes.

Palavras-chave: 1. consciência intercultural; 2.método tandem; 3. língua-cultura; 4. povos latino-americanos; 5. desconstrução de ideias pré-concebidas